

# Jubileumconcert de Woudklank



NOORDWOLDE - Onder belangstelling van plm. 700 genodigden en donateurs gaf de muziekver. De Woudklank uit Noordwolde haar jubileumconcert in sporthal de Duker. Na een kort openingswoord door de voorzitter mej. Lucie Schnoor werd begonnen met de uitvoering van de verschillende nummers. Ook het gemengd koor uit Boyl verleende medewerking aan deze avond. De dansgroep Mo-

ravac uit Steenwijk trad voor de pauze op met een prachtig nummer, terwijl ook de Steelband uit Wolvega verschillende nummers ten gehore bracht.

De voorzitter van de federatie van muziekkorpsen de heer Bremer uit Stiens opende de rij van sprekers. De heren B. Marinus en G. Schnoor werden beide gehuldigd in verband met hun resp. 50 en 25 jarig lidmaatschap. Ook van de vereniging werd

● Loco-burgemeester E. Kramer ontvangt een exemplaar van de langspeelplaat met muziek van De Woudklank.

hun een geschenk aangeboden. Ook locoburgemeester de heer E. Kramer sprak waarderende woorden tot de jubilerende vereniging, hetgeen hij vergezeld deed gaan van een enveloppe met inhoud. De carnivalsver. de „Bröggewippers” bleef ook niet achter en bood een passend geschenk aan voor de dirigent, terwijl de heer Marinus van „Prins Gerrit de Eerste” een foto in ontvangst mocht nemen. Ook de heer De Boer bood namens het gemengd koor een enveloppe met inhoud aan.

Als oud-lid sprak de heer Sipke Krol nog enkele waarderende woorden. Zonder aan de andere nummers iets te kort te willen doen was het gezamenlijk optreden van de Woudklank met het gemengd koor met een uitvoering van het Slavenkoor toch wel een van de hoogtepunten van deze geslaagde avond.

Na afloop van deze uitvoering werd er nog tot in de kleine uurtjes gedanst op muziek van het orkest Oosterkamp uit Steggerda. Als speaker trad deze avond op de heer T. de Boer die zich bijzonder bekwaam toonde voor deze functie.



## „De Woudklank” op de plaat

NOORDWOLDE. Maandag- en dinsdagavond zijn in zaal Jansen de opnames gemaakt voor de langspeelplaat met daarop muziek van „De Woudklank” uit Noordwolde. De l.p. met een veertiental goed in het gehoor liggende nummers is opgenomen door een platenmaatschappij uit Wijhe, die indertijd ook het Gemengd Koor Boijl op de plaat zette. De l.p. van „De Woudklank” komt in de loop van april uit en gaat f 18,90 kosten. De opnamen worden ook op cassette gemaakt.

De l.p. is opgenomen in verband met het 55-jarig bestaan van „De Woudklank” en het 25-jarig bestaan van de drumband. Het verschijnen van de jubileum-l.p. gaat te zijner tijd gepaard met een grote muzikale show in sporthal „De Duker”, waaraan behalve door „De Woudklank” zelf ook wordt meegewerkt door het Gemengd Koor Boijl en de Steelband uit Wolvega. Zaal Jansen was maandag- en dinsdagavond veranderd in een studio, maar ondanks al die apparatuur lieten de muzikanten zich niet van hun stuk brengen. Aan de opnamen gingen vele maanden van voorbereiding vooraf en de verwachting is dan ook, dat het een heel goede plaat gaat worden. Inmiddels is al gebleken, dat er voor die l.p. veel belangstelling bestaat. In de voorverkoop zijn al heel wat exemplaren verkocht. Voor de liefhebbers van marsmuziek en andere goed in het gehoor liggende klanken is de plaat zeker de moeite waard. Op de foto zijn de muzikanten onder leiding van dirigent K. Nijdam geconcentreerd bezig. Op het toneel de drumband, die onder leiding staat van Cees Leerling (links voor het podium). Bij het opnemen

van de plaat kreeg men hulp van de politie. Om geluidshinder te voorkomen, zag die er op toe, dat tijdens de opnamen geen zwaar verkeer door de Hoofdstraat Oost denderde. De FRAM-bussen werden via het industrieterrein geleid, terwijl in samenspraak met Jan Krediet ook de vrachtwagens van dat bedrijf een andere weg namen.



Zaterdag 11 april muzikale avond rond eerste l.p.

02.04.1981

# Kostbaar vaandel van De Woudklank verdwenen

NOORDWOLDE. Sinds vorige week donderdag is het kostbare vaandel van de muziekvereniging De Woudklank verdwenen. De vermissing van het aloude vaandel, dat in café „t Olde Vat” werd bewaard, werd donderdagmorgen door Teun Jansen ontdekt. De kast waarin het vaandel was opgeborgen stond open. De avond daarvoor had Jansen wel een paar „vreemde klanten” in het café, al staat niet vast dat de vermissing daarmee in verband moet worden gebracht. Het bestuur van De Woudklank denkt niet in de eerste plaats aan kwaadwilligheid, maar meer aan een ludieke stunt. Men denkt, dat die ontvreemding iets te maken heeft met de grote muzikale avond op zaterdag 11 april in sporthal „De Duker”.

Die avond staat in het teken van de langspeelplaat, die vorig jaar van De Woudklank is gemaakt. Daarop staan veertien goed in het gehoor liggende nummers. Er zijn duizend l.p.'s geperst en inmiddels zijn er al ongeveer zeshonderd in de voorverkoop van verkocht. De plaat is gemaakt ter gelegenheid van het 55-jarig bestaan van de muziekvereniging en het 25-jarig bestaan van de drumband. Een exemplaar van die mooie l.p. wordt die avond aangeboden aan Weststellingwerfs loco-burgemeester E. Kramer. Burgemeester mr. Boelens is op dat moment met vakantie.

Rond het uitkomen van die eerste Woudklank-l.p. is een uitgebreid muzikaal programma gebouwd. Uiteraard treedt De Woudklank zelf op, maar daarnaast valt er op muzikaal gebied nog heel wat te genieten. Daarvoor zorgen het Gemengd Koor Boijl, waarvan destijds ook een l.p. is verschenen, de Alexis Steel- en Showband uit Wolvega en de dansgroep Moravac uit Steenwijk. Bovendien is er een optreden van de drumband van De Woudklank, zoals die 25 jaar geleden voor het eerste de straat op ging. Het bestuur is er in geslaagd om de meeste leden van het eerste uur bij

elkaar te trommelen. Het belooft een bijzondere avond te worden. Wel hoopt het bestuur van De Woudklank, dat het kostbare vaandel, dat vele jaren geleden door middel van een collecte kon worden aangeschaft, dan weer boven water is. Het met de hand gemaakte vaandel vertegenwoordigt een waarde van naar schatting vier- à vijfduizend gulden.

## De Woudklank voert actie tegen leegloop van afdeling fanfare

NOORDWOLDE. De afdeling fanfare van Muziekvereniging De Woudklank uit Noordwolde zit met een groot tekort aan leden. In de afgelopen drie jaar zijn er zo'n vijftien leden weggegaan wegens gezondheidsredenen en vertrek naar elders. Die leegloop kan niet opgevangen worden. Momenteel zijn er twaalf nieuwe leden op de muziekschool, die waarschijnlijk de komende jaren zullen doorstromen naar het korps.

In de afgelopen twee jaar probeerde De Woudklank via acties bij de lagere scholen jeugd te werven. Op die manier werden echter geen geïnteresseerde volwassenen bereikt. Daarom start men op zaterdag 4 november voor volwassenen een cursus voor het leren bespelen van een blaasinstrument. De cursus is gratis en bestaat uit tien lessen, die gezamenlijk worden gehouden. Het gebruik van een instrument en lesmateriaal is eveneens gratis. De cursus wordt gegeven door een daarvoor opgeleide instruktEUR. Op die manier hoopt De Woudklank mensen enthousiast te maken voor de muziek en hen een mogelijke chempel ova te helpen. Na de cursus kan men lid worden van de vereniging en les krijgen via het korps of de muziekschool.

4 okt 1989 Aanpakke

# De Woudklank 55 jaar

Stellingwerf 9/4 '81

NOORDWOLDE - Muziekvereniging De Woudklank uit Noordwolde gaat het 55-jarig bestaan op uitgebreide schaal vieren. Zaterdag 11 april zal in sporthal De Duker in Noordwolde een groot opgezet festival worden gehouden, waaraan naast De Woudklank zelf meewerken de dansgroep Maravac uit Steenwijk, de Alexis Steel- en Showband uit Wolvega en het Gemengd Koor uit Boijl.

Het jubileum van de populaire muziekvereniging uit Noordwolde wordt overigens een beetje overschaduwd door diefstal van het officiële vaandel van de vereniging. Twee weken geleden ontdekte de heer Jansen van café 't Olde Vat in

Noordwolde 's morgens vroeg dat het vaandel uit de vitrinekast was verdwenen. De kast was weliswaar niet losgebroken, maar stond wel open.

De heer Jansen stelde daarop onmiddellijk het bestuur van De Woudklank in kennis, dat 's avonds in spoedvergadering bijeen kwam. De heer Jansen wist zich te herinneren dat de avond tevoren een groepje van zes of zeven jongelui bij hem aan het biljarten was geweest en na afloop nog bleef om iets te nuttigen. De heer Jansen zelf is toen even uit het café weggeweest, terwijl de jongelui, vermoedelijk studenten van de middelbare tuinbouwschool in Frederiksoord, bleven biljarten. Het vermoeden bestaat dat zij meer van het verdwenen vaandel weten. Het bestuur van De Woudklank heeft inmiddels aangifte bij de politie gedaan.

Het Woudklank-bestuur hoopt vurig dat het vaandel zaterdag weer present is, want dat kan eigenlijk bij een dergelijke jubileumuitvoering

niet ontbreken. Op de jubileumavond zal het eerste exemplaar van de langspeelplaat van De Woudklank die afgelopen winter is opgenomen, aan loco-burgemeester E. Kramer van Weststellingwerf worden aangeboden.

### UITVERKOCHT

Voor de feestavond bestaat een enorme belangstelling. De zaal, die zo'n zevenhonderd personen kan bevatten, is tot de laatste plaats uitverkocht. Zij zullen dus getuige kunnen zijn van een gevarieerd programma, waaraan wat Woudklank betreft zowel de muziekvereniging als de majorettes en de drumband zullen deelnemen. De avond is uitsluitend toegankelijk voor donateurs.



April 1983  
Tijdens het Woudklank-festival werden vijf trouwe leden in het zonnetje gezet wegens hun jarenlange inzet voor de vereniging. Op de voorste rij de gouden jubilarissen Marten ten Wolde, Willem Veldhuizen en Janes Blaauw. Achter de van een zilveren speld voorziene Gerrit van der Veen en Freek Bekhof.

## Eerste prijs voor Woudklank

26/5 1981

HAULERWIJK/NOORDWOLDE - De muziekvereniging De Woudklank uit Noordwolde deed met vijf andere verenigingen zaterdag mee aan een drumbandshow- en majorettefestival in Haulerwijk. De wijze waarop men het straatdefilé volbracht leverde de vereniging een eerste prijs op.

Daar het een muziekfestival betrof was er eigenlijk alleen sprake van 'een beoordeling' en niet van 'prijzen'. Naast de beste prestatie bij het straatoptreden, werd Annie de Vrij van de Woudklank uitgeroepen tot 'miss majorette', wat inhoudt dat ze de beste majorette van de dag was. Verder trad ook de jeugddrumband van de Woudklank op tijdens dit festival van Excelsior Haulerwijk onder auspiciën van de muziek federatie Ooststellingwerf.



# Woudklank majorettes leveren topprestatie

LEMMER/NOORDWOLDE - Tijdens een KNF-concours voor de drie noordelijke provincies in Lemmer hebben de majorettes van de relatief kleine vereniging De Woudklank uit Noordwolde zaterdag een voortreffelijke prestatie neergezet. Het was voor het eerst in de geschiedenis dat de vereniging met alleen majorettes aan een concours meedeed. De Woudklank won in de zogenaamde introductiedivisie.

Bij de presentatie van de Woudklank in deze introductiedivisie werd men beoordeeld op het niveau van de derde divisie. Maar men scoorde zoveel punten, dat de jury direct besloot de Woudklank te laten promoveren naar de tweede divisie. Het succes in Lemmer kreeg nog meer glans toen bekend werd dat Annie de Vrij was uitgeroepen tot de beste hoofdmajorette van dit concours, wat haar een fraaie beker opleverde.

De Woudklank deed in het veld wel mee aan concoursen met de drumband en het korps

of aan festivals. Na weken speciaal oefenen onder leiding van Ineke van der Schaaf-Leerling voor het concours van zaterdag, was het begrijpelijk dat de majorettes zaterdag in het begin van de avond in de gestaagd neervallende regen door de rest van de vereniging in Noordwolde werden ingehaald. Feestend trok men vervolgens drijfnat door de Hoofdstraat.

## Helm gestolen

NOORDWOLDE - Wiljo van Veen uit Noordwolde heeft de afgelopen week alsnog aangifte gedaan van de diefstal van zijn helm op 21 juni bij discotheek Smithy's Palace in Eesveen.

Hij had de helm aan de brommer bevestigd toen hij de discotheek bezocht. Toen hij weer naar huis wilde, bleek de oranje helm te zijn verdwenen.

# Onderscheidingen voor trouwe Woudklank-leden

NOORDWOLDE. De jaarlijkse uitvoering van de muziekvereniging De Woudklank kreeg zaterdagavond een extra feestelijk tintje, toen presidente Lucy Schnoor een drietal leden van het korps in het zonnetje zette wegens hun langdurige verdiensten voor de vereniging. Eise de Boer en Appie Marinus hadden er maar liefst 40 jaar opzitten. De heer H. Bootsma uit Nijeberkoop was aanwezig om hen de K.N.F.-speld op de borst te prikken. Een oorkonde van de K.N.F. had hij voor Frits Schnoor, die De Woudklank een kwarteeuw heeft gediend, waarvan enige tijd als voorzitter.

Het korps, de drumband, de majorettes, de minirettes en de leerling-minirettes schotelden de geheel gevulde zaal een lange muzikavond voor. Het korps liet o.l.v. de heer K. Nijdam ondermeer „Overlords Mars” horen, welk nummer afgelopen zomer bijdroeg aan een eerste prijs op het concours te Hardenberg.

Hoogtepunt van de avond was het optreden van de drumband o.l.v. Cees Leerling. Kenners kwalificeerden de drumband als een duidelijke uitschieter boven het ook overigens zeer goede Woudklank-niveau. Het was de eerste uitvoering waarop de drumband met een viertal lyra's optrad. Voor het publiek merkbaar een grote attractie.



# Bertus Marinus erelid muziekkorps 'Woudklank'

NOORDWOLDE - Tijdens een onderlinge feestavond heeft het muziekkorps De Woudklank in Noordwolde zaterdagavond in dorpscentrum 'De Oosthoek' Bertus Marinus tot erelid benoemd. Hij ontving een oorkonde en een fraaie standaard. Via de glasblaaskunst was het glas vervormd tot een bariton op een model van een stemvork.

De 69-jarige Bertus Marinus trad op 7 oktober voor het laatst met het korps op. 'Ik kan het niet meer doen' verzucht Marinus spijtig. De inscriptie van het aandenken vermeldt 'Actief lid 1931-1987'. Dus 56 jaar lang blazen op diverse blaasinstrumenten, een carrière met hoogte- en dieptepunten. 'Ik heb het altijd heel graag mogen doen. Ik was bijna altijd op de repetities en daar had ik veel plezier in.'

Als dertienjarig jochie trad hij op 7 september 1931 toe tot de gelederen van het korps. 'Het was een klein en jong groepje' herinnert hij zich nog. 'Het hoogtepunt? Ze hebben me dat de afgelopen tijd al vaker gevraagd, maar ik zou het niet weten, er is zoveel gebeurd'.

• Marinus met de fraaie herinnering aan zijn prachtige muzikale loopbaan.



Regio Expres 30/6 1987

**Défilé lokt mensen uit de huizen****Hoog niveau deelnemende korpsen aan mooi concours op sportveld in Noordwolde**

**NOORDWOLDE** - De presentatie van een veertiental muziekkorpsen zaterdag tijdens het KNF-concours in Noordwolde heeft een reeks indrukwekkende resultaten (vele eerste prijzen) en promoties opgeleverd. De muziekvereniging 'De Woudklank' mocht als jarige vereniging (zestig jaar) dit concours organiseren en mocht zelf in de morgenuren ook nog even opdraven. Het kleurrijke défilé aan het begin van de middag door het vlaggende dorp, waaraan alle korpsen meededen, zorgde voor een stroom bezoekers bij het middagprogramma. Dit, nadat de belangstelling in de

ochtenduren door het trieste weer nogal tegen viel.

Al eens eerder werd enkele jaren geleden in Noordwolde een concours opgevoerd. Ook het KNF gebeuren van dit jaar zal in de herinneringen voort leven als een zeer succesvol gebeuren. De mensen van voorzitter Toonstra hadden de zaak prima georganiseerd. Ook wethouder Klaas Steenbeek haalde in zijn openingswoord de grote zelfwerkzaamheid aan van de muziekvereniging 'De Woudklank', die later dit jaar nog uitgebreider bij haar jubileum zal stil staan. *Uit de naast omgeving trad in de derde klasse (selectie E) de muziekvereniging Crescenco uit Makkinga aan, sinds 1981 onder leiding van Hans Hollander. Enige weken geleden was men zelf nog gastheer van een concours. Voor hen is 1986 ook een jubileumjaar, men bestaat 25 jaar en is ook zolang aangesloten bij de KNF. Het zeventienledentellende tamboerkorps behaalde*

*een fraaie eerste prijs (met promotie) met 288 punten. Opvallende prestaties konden door de goed geïnformeerde speaker Sjoerd Looljenga uit Noordwolde ook aangekondigd worden in de derde divisie waar de 'Vollenhoofsch fanfe' een eerste prijs (promotie) behaalde en ook een eerste prijs (promotie) voor 'Studio' uit Stiens. In de tweede divisie was er een eerste prijs voor 'Kollum'. Toegevoegd aan het programma was in de tweede divisie drumband Excelsior uit Dalfsen (1960 opgericht) en de christelijke muziekvereniging Excelsior uit Dalfsen die al in 1900 werd opgericht. Samen waren ze goed voor een eerste plaats met bijbehorende promotie. Men won drie totaalprijzen (o.a. publieksprijs). Indrukwekkend waren de eredivisie korpsen. De 'Bornse-Harmonie' op dat niveau eerste in Noordwolde met een wimpel als beloning. Hoogtepunt in het hoog kwalitatieve muzikale geweld was in de eredivisie 'Phileutonia' een tamboerkorps uit*

**Park taboe voor bromfietsers**

**STEENWIJK** - Van de zijde van het Steenwijker gemeentebestuur zal men met de korpsleiding van de gemeentepolitie in overleg treden over de manier waarop het gebruik van het park Rams Woerthe door bromfietsers een halt kan worden toegeroepen.

Daarbij zal ook worden bekeken of er iets gedaan kan worden aan de regelmatig loslopende honden in dit deel van Steenwijk. Zowel de bromfietsers als de honden zijn er de oorzaak van dat met name in de zandpaden in het park de nodige gaten en kuilen zijn ontstaan. Daarbij komt nog dat één van de ganzen in het park Rams Woerthe onlangs dusdanig door een loslopende hond werd toegetakeld dat het beest moest worden afgemaakt.

Helmond (onderdeel stadsharmonie opgericht in 1850) welke dit jaar veertig jaar bestaat. Een eerste prijs met lof en wimpel in combinatie met het afdwingen van deelname aan alle topconcoursen. Ook 'Soli Deo Gloria' uit Westerhaar behaalde in de eredivisie een eerste prijs (met wimpel), evenals 'U.L.T.O.' uit Winssen-Ewijk. Concourscommissaris Bootsma kon zeer tevreden zijn over het resultaat. De mooie dag werd afgesloten op de tonen van het Wilhelmus.

**Ongeluk door mist**

**SCHEERWOLDE** - In de nevelige ochtenduren van afgelopen donderdag raakte de auto van K.R. uit Scheerwolde zwaar beschadigd toen hij in een bocht van de Steenwijkerdiep-Noord te Scheerwolde rechtdoor een heg in reed. De bestuurder hield aan deze ervaring geen persoonlijk letsel over.

**Geslaagde fietspuzzeltocht**

**EESVEEN** - De feestvereniging van Eesveen, welke voor j.l. zondag een fietstocht had georganiseerd, kan op een geslaagde tocht terugzien. Secretaris M. Slager kon in café Bijker, waar de start en finish was, een kleine 70 deelnemers inschrijven. De deelnemers waren zeer tevreden over de route, welke ging door het landgoed 'De Eese', die was uitgezet door de heer H. v.d. Heide.

De meeste punten verzamelde de heer J. Otten uit Eesveen, die dan ook de eerste prijs in ontvangst kon nemen. Tweede werd de heer v.d. Zee van De Bult, derde de heer Landman uit Steenwijk en de vierde prijs ging naar mej. N. van Buiten uit de Wulpen.

De poedelprijs ging naar de heer S. Groen uit Steenwijk. Al met al een geslaagde middag.

**Zomerbridge Noordwolde**

**NOORDWOLDE** - Op zaterdag 14 juni werd voor het derde seizoen met zomer-bridge begonnen. Iedere zaterdagavond tot en met half augustus wordt een dergelijke activiteiten om 19.30 uur in De Duker gehouden.

De uitslag was:

**groep I:** 1. mw. De vos - dhr. Van Drie 57,9%, 2. fam. v.d. Berg 57,1%, 3. dms. Stuart - v.d. Wal 56,3%, 4-5. fam. Terpstra 52,4%, 4-5. dms. Bijnen - Maris 52,4%, 6. dms. Van Driejen - Hoogeveen 43,7%, 7. mw. Wilmink - dhr. Sniijders 42,9%, 8. fam. DeBreet 37,3%.

**groep II:** 1. fam. Peet 69,4%, 2. dms. Stoffels - Witmus 52,8%, 3-4. fam. Bosch 48,6%, 3-4. fam. Buitjes 48,6%, 5. hrn. Last - De Vos 45,8%, 6. mw. Krol - dhr. v.d. Wateren 43,1, 7. fam. Starrenburg 41,7%.

**Ree gedood**

**PAASLOO** - Op de Paasloërweg in Paasloo kwam zondag ploteling een ree voor de auto van J.G. uit Hoogeveen. De ree werd gedood en de auto zwaar beschadigd.





## Muzikale hulde van 'De Woudklank' in zaal Dragt Werkverdelers Marinus van de AAV in de Vut

WOLVEGA — In een tot de laatste plaats bezette zaal Dragt werd zaterdagmiddag afscheid genomen van de 60-jarige Appie Marinus uit Wolvega, die wegens het bereiken van de Vut-gerechtigde leeftijd als werkverdelers van de A.A.V. - Agrarisch Arbeids Voorziening - zijn werkzaamheden beëindigde.

### Waardering

Afkomstig zijnde uit de rotan-industrie in Noordwolde was Marinus medio 1962 in de functie van werkverdelers overgestapt naar de, toen in opkomst zijnde A.A.V. Volgens voorzitter E. Kanis van de plaatselijke afdeling, had hij het daar uitstekend gedaan en werd zijn optreden in

vaak moeilijke situaties door iedereen, die hulp nodig had, bijzonder gewaardeerd. Hij is dan ook één van de twaalf werkverdelers in Nederland, die door hun inzet en een dienstverband van minstens 25 jaar onderscheiden zijn met de gouden speld van de A.A.V.

Deze rasechte Noordwoldiger, die noodgedwongen naar Wolvega verhuisde, wist op menselijke wijze te bemiddelen, maar verloor daarbij nooit het zakelijke aspect uit het oog. Soms lastig, maar altijd pal achter 'zijn' jongens staande - de vaste kern van de boerenhulp bestaat hier uit 16 full-time medewerkers - werd aan de zieke boer altijd hulp geboden. De voorzitter van de A.A.V. Friesland, J. Bakker, sprak namens de bond zijn waardering uit voor het werk van Marinus. Nu de organisatie van de boerenhulp op moderne wijze wordt opgebouwd en men ook hier de hulp van de computer

heeft ingeroepen, zal er voor Marinus geen opvolger komen, daar alles nu via het kantoor in Wirdum geregeld wordt.

### Karakterschets

Johan Vreeling sprak namens de werknemers van het rayon. Onder grote hilariteit werd een karakterschets van Marinus op rijm voorgedragen.

De directeur van het kantoor Wirdum, J. de Bruin, eveneens afkomstig uit Noordwolde, noemde Marinus een zelfmade man, die zonder speciale vooropleiding durfde over te stappen van de rotan naar een hem onbekende nieuwe organisatie van boerenhulp. Zijn sterk sociaal gevoel heeft hem geholpen zich te ontwikkelen tot een werkverdelers, die ieders waardering had. De Bruin wees er op, dat een dergelijke entree tot de organisatie nu niet meer mogelijk zou zijn. Er is een bedrijfschool voor op-



● Appie en Stien Marinus werd zaterdag in zaal Dragt een muzikale hulde gebracht door 'De Woudklank' uit Noordwolde, waarvan hij nog steeds lid is.

leiding van boerenhulpen en zonder diploma komt de kandidaat niet in aanmerking voor een baan. Evenals andere sprekers waardeerde De Bruin in het bijzonder de hulp, die Appie Marinus steeds van zijn vrouw Stien heeft gehad. Naast de vele cadeaus voor Marinus waren er dan ook talrijke boeketten bloemen voor zijn vrouw.

In zijn dankwoord wond Marinus er als echte Noordwoldiger geen doekjes om. Bijzonder dankbaar toonde hij zich voor de waarderende woorden, de vele cadeaus en bloemen en de hem aangeboden receptie. Hij had altijd met plezier gewerkt bij de A.A.V. Dat echter de computers het werk voortaan zouden overnemen, achtte hij ronduit uit den

boze. De menselijke contacten zijn immers vaak bepalend bij hulpverlening en deze kunnen niet gemist worden.

Rest nog te melden, dat het fanfarecorps 'De Woudklank' uit Noordwolde, waarvan Marinus al die jaren lid is gebleven, hem een muzikale hulde bracht die bijzonder op prijs werd gesteld.

Regio Express 15/4 1986

pagina 17

## Aanstaande zaterdag 't Woudklankfestival

**NOORDWOLDE** - Op zaterdag 19 april wordt voor de vijfde keer het Woudklankfestival gehouden. Aangezien de Noordwoldiger muziekvereniging dit jaar zestig jaar bestaat, zal de avond ook in het teken staan van die zestig jaar geschiedenis van het korps. Al maanden wordt er druk gewerkt aan het uit vijftien punten bestaande programma.

De Woudklank bestaat dus zestig jaar, het thema van deze avond is echter 'De Woudklank zestig jaar in Noordwolde'. Via gesprekken met oud- en oudere leden heeft men informatie verzameld. Bestond de eerste opzet van de organiserende commissie uit een chronologische verwerking vanaf de oprichting tot nu in het programma, daar is men later vanaf gestapt. De Woudklank zal zaterdag midden in de eigen dorpsgemeenschap geplaatst worden. De Bezoekers krijgen een indruk van wat de Woudklank is, maar ook van wat de Woudklank vroeger was, een mengeling van jong en oud. Zo zal een oude drumband optreden en ook de eerste majorettes

van ruim twintig jaar geleden zullen proberen met dezelfde lenigheid als vroeger optreden. Omdat de Woudklank op 13 december 1926 als vereniging 'Meenthe-Zandhuizen' werd opgericht, zal het huidige café Hooegevee een geschilderd decor gaan vormen in sporthal De Duker. Ook op de oprichtingsdatum later dit jaar wil een commissie activiteiten gaan ontplooiën. Een ander muzikaal hoogtepunt vormt dit jaar een KNF drumbandfestival op 21 juni op het korfbalcomplex van Leonidas aan de Elsweg op de Spokedam. Op dit enige bondsconcours dit jaar in de drie noordelijke provincies zal een groot aantal korpsen meewerken. De inschrijving in Arnhem is bijna vol. Kaarten voor het Woudklankfestival zijn te verkrijgen bij de SRV wagens in en om Noordwolde en op bepaalde tijdstippen in sporthal De Duker op vertoon van de donateurskaart. De Woudklank rekt op een volle zaal, de vijfhonderd bestaande zitplaatsen kunnen eventueel nog aangevuld worden tot duizend.

## PETRET VAN DE WEKE

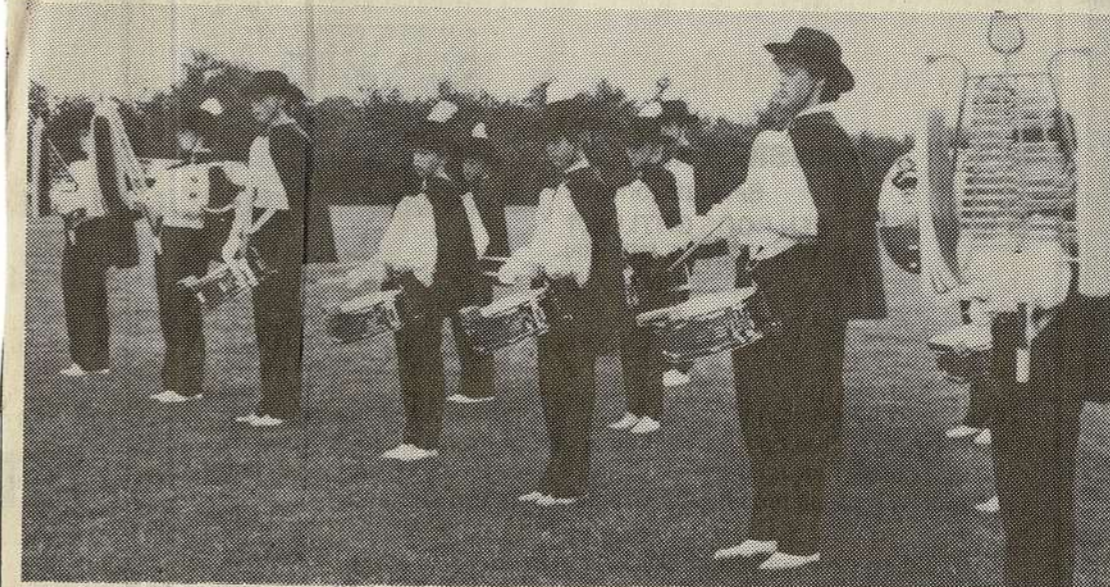
1.00.14.01.03

1987





Ondanks matige belangstelling in Noordwolde:  
 24 juli 1986  
**Sfeervol muziekconcours jubilerende 'Woudklank'**



## Woudklank in het nieuw

**NOORDWOLDE.** De muziekvereniging De Woudklank uit Noordwolde heeft sinds zaterdag nieuwe uniformen. De pakken werden gepresenteerd tijdens het groots opgezette Woudklank-festival, dat ruim zeshonderd mensen naar sporthal De Duker lokte. Op de foto het nieuwe gezicht van De Woudklank. De uniformen hebben zo'n f 45.000,- gekost.

het festival, vanwege het thema films en musicals getiteld Première, elders in Aanpakken.

Ook de gemeente zal aan dat bedrag een steentje bijdragen. Hoewel een en ander nog officieel moet worden bekrachtigd, zegde wethouder Joop Oosterveld vorige week aan het bestuur de gevraagde renteloze lening van ruim f 13.000,- toe. Meer over



**NOORDWOLDE** - De zestigjarige Noordwoldiger muziekvereniging De Woudklank organiseerde zaterdag in het kader van haar jubileum mars-, drum-, show- en majorette-wedstrijden in Noordwolde. Het geheel was zeer de moeite waard, maar trok te weinig publiek.

Hooguit tweehonderd muzikliefhebbers hadden zaterdagmiddag de moeite genomen het sportcomplex De Spokedam aan de Elsweg te bezoeken. En dat terwijl er veel te genieten viel.

Uit het hele land waren korpsen en majorette-teams naar Noordwolde afgereisd. Het geheel stond onder leiding van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen. De prestaties werden door een deskundige jury beoordeeld. Die jury bestond uit de heren W.B. Brand (Utrecht), R.T.H. Böhmer (Arnhem) en G.C. v.d. Kolk

● *Crescendo uit Makkinga in actie...*

(Goutem). Voor de beoordeling van de majorettes was mevrouw F. Bakker-Bos uit Heerenveen aangetrokken.

### Tamboers

De deelnemende korpsen hadden zich zo fraai mogelijk uitgedost. De leden van het ene korps liepen er nog netter bij dan de leden van het andere. Een belangrijke rol bij het concours is weggelegd voor de tamboer. Met zijn „stok” zwaait hij de scepter over de marcherende muzikanten. En hij draagt er zorg voor dat alles in de maat loopt.

Niet alleen waren de korpsleden en de tamboers in het nette pak gestoken. De korpsen zelf droegen ook de vreemdste c.q. gewoonste namen. Uit Westerhaar kwam Phileutonia en uit Wissen-Ewijk was ULTO afgereisd naar Friesland. Daarnaast waren drumbands met namen als Vollenhove, De Lemster Drumband en Kollum aanwezig. Een buitenbeentje qua naamgeving was de drumband uit Foxhol met het paternalistische Oefening Baart Kunst.

Ondanks de prachtige pakken, de mooie muziek, de in korte rokjes gestoken majorettes, de prima organisatie en het redelijk weer viel de publieke belangstelling dus tegen. In ieder geval zit het jubileumfeest van De Woudklank er op en hebben de thuisblijvers iets moois gemist.

De uitslagen:

Jeugd-divisie (majorettegroepen): Vollenhove 263,5 pnt, 2e prijs. Introductie-divisie: marsband uit Groningen, 216 pnt; 3e prijs maj. Noordenveld uit Roden, 261,5 pnt; 2e prijs. Derde divisie sectie E: Crescendo uit Makkinga, 288 pnt; 1e prijs en promotie Vollenhoofsch Fanfare uit Vollenhove, 311 pnt; 1e prijs en promotie Studio uit Stiens, 298,5 pnt; 2e prijs Maj. Leammaco's, 255,5 pnt; 2e prijs. tweede divisie sectie E: Kollum uit Kollum, 288 pnt; 1e prijs Oefening Baart Kunst uit Foxhol, 272,5 pnt; 2e prijs de Lemster Drumband uit Lemmer, 272 pnt; 2e prijs Maj. Kollum uit Kollum 276,5 pnt; 2e prijs. Eredivisie sectie A: Bornse Harmonie uit Borne 316 pnt; 1e prijs met wimpel Phileutonia uit Helmond, 238 pnt; 1e prijs met onderscheiding Soli Deo Gloria uit Westerhaar, 316,5 pnt; 1e prijs met wimpel ULTO uit Wissen-Ewijk 302,5 pnt; 1e prijs sectie E: Woudklank uit Grootegast, 279 pnt, 2e prijs.

# Tweede muziekfestival werd schitterende show

1987

**NOORDWOLDE.** Vier jaar geleden werd voor de eerste keer een muziekfestival georganiseerd door de vier muziekkorpsen in Weststellingwerf. Hoewel dat in Wolvega gehouden evenement indertijd goed aansloeg, leek dat initiatief toch weer dood te bloeden. Het federatiebestuur, waarin alle vier korpsen zijn vertegenwoordigd, pakte dit jaar de draad echter weer op en niet zonder sukses. Zo'n driehonderd belangstellenden zagen en hoorden zaterdagavond in sporthal „De Duker” in Noordwolde een schitterend optreden van in totaal 215 muzikanten, majorettes en minirettes.

De leden van De Woudklank (Noordwolde), Crescendo (Steggerda), Euphonia (Wolvega) en De Harmonie (Wolvega) maakten er een prachtige, ongeveer drieënehalf uur durende show van, waarvan de muziekliefhebbers met volle teugen konden genieten. Nadat de deelnemende verenigingen zich aan het publiek hadden gepresenteerd, werd het tweede festival officieel geopend door burgemeester Jan Schurer.

Achtereenvolgens werd opgetreden door De Woudklank o.l.v. dirigent Hans Jonker. De Harmonie o.l.v. A. Pruntel, de door Cees Leerling geleide jeugddrumband van De Woudklank, de minirettes van De Woudklank o.l.v. Ineke Leerling-van der Schaaf en het B-orkest van Euphonia.

Na de pauze werd het show- en muziekfestival voortgezet door de majorettes van De Woudklank. Onder leiding van Ineke Leerling-van der Schaaf maakten zij er een schitterende show van. Met die show nemen de Woudklank-majorettes dit jaar voor het eerst deel aan een concours op 27 juni. Waar dat concours wordt gehouden, staat op dit moment nog niet vast. Gezien de prestaties die ze zaterdagavond aan het publiek toonden, moeten de majorettes daar straks goed voor de dag kunnen komen.

Crescendo o.l.v. J. Vermaning, de drumband van De Woudklank o.l.v. Cees Leerling en het door D. Annema gedirigeerde A-orkest van Euphonia lieten daarna hun muzikale kwaliteiten horen.

Indrukwekkend was daarna het gezamenlijk optreden van het fanfarekorps, de drumband en de majorettes van De Woudklank met de „Battle Hymn of the Republic”. Sinds het eerste festival in 1983 is het aantal leden van de Noordwolder muziekvereniging gegroeid van 90 tot ongeveer 120, waarvan 45 in opleiding zijn.

De 215 muzikanten en showbandleden zorgden met hun gezamenlijke optreden voor een prachtige finale, die werd beloond met een langdurige en staande ovatie. Indrukwekkend was vooral het Stellingwerfs volkslied, meegezongen door het publiek.

Afgaande op de positieve reacties van zowel het publiek als de deelnemende verenigingen zit het er dik in, dat het niet bij dit tweede Weststellingwerfse muziekfestival blijft. Het federatiebestuur probeert daar een jaarlijks terugkerend evenement van te maken, beurtelings in Noordwolde en Wolvega.

Tijdens de schitterende finale werd het Stellingwerfs volkslied meegezongen door het publiek.



# Woudklank-festival „knaal” <sup>24.04</sup> <sub>1985</sub>

NOORDWOLDE. Het vierde Woudklank-festival dat zaterdagavond in sporthal De Duker werd gehouden, was in meerdere opzichten „knaal”. Muzikaal was het een groot succes, wat werd onderstreept door spontane ovaties van het bijna 500-koppige publiek. Letterlijk was na de pauze het knallen soms ook niet van de lucht. Dat werd veroorzaakt door de tientallen als cowboys verklede muzikanten die meehielpen om een echte „country and western” sfeer te scheppen.



Voor de vele toehoorders was het gedeelte na de pauze ongetwijfeld een hoogtepunt. Er deden zich tal van verrassende ontwikkelingen voor. Dat vergde van de opvoerenden een grote inspanning. Maandenlang hebben de verschillende onderdelen van de muziekvereniging De Woudklank keihard gerepeteerd om tot deze prestatie te kunnen komen. Zoals het een muziekvereniging betaamt moest eerst aan het muzikale niveau worden gesleuteld. Toen kwam de tijdrovende klus om alle onderdelen qua show goed op elkaar af te stemmen. Heel wat extra oefeningen en twee generale repetities waren

nodig om elkaar zodanig te vinden dat een programma met veel vaart kon worden voorgeschoteld.

„Amerikaanse” onderdeel viel later de gedisciplineerde begeleiding op bij „High Noon”. Presentator Titus de Boer (inmiddels verkleed als sherrif)

kreeg van het veel machtiger korps een goede begeleiding toen hij als solo-zanger dit prachtige nummer ten gehore bracht. Na de (te lange) pauze



KNF-bestuurder Henk Bootsma was aan het eind van de show heel duidelijk: „Een geweldig stuk propaganda voor De Woudklank en voor de hele KNF. Je neemt met zo'n massaal gebeuren nogal wat risico's. De Woudklank heeft weer aange-toond durf te hebben. Zo zie je maar wat zo'n vereniging, gesteund door een goede accommodatie, allemaal kan.”

In „High Noon”, gezongen door Titus de Boer, dingen twee dames om zijn gunst: links Ageeth Smit en rechts Wiesje van Diermen. Op de achtergrond dirigent Nijdam.

Heel goed vond de KNF-woordvoerder het ook, dat het publiek enkele keren nadrukkelijk bij de opvoering werd betrokken. „Het gaat niet alleen om het kulturele peil, de mensen willen ook een gezellige avond waar nog veel over wordt nagepraat. Het is goed om op deze manier aan klantenbinding te doen.”



Het „country and western” gedeelte speelde zich af tegen een passend décor. Eén van de leden die daar veel tijd in hadden gestoken was Jannes Blaauw, die tien dagen voor de grote dag plotseling overleed. Uiteraard werd daar zaterdagavond bij stil gestaan.

Vóór de pauze had het fanfarekorps o.l.v. Klaas Nijdam een groot aandeel in het meer serieuze programma. Kenners vonden het korps aanmerkelijk beter op dreef dan vorig jaar. In het

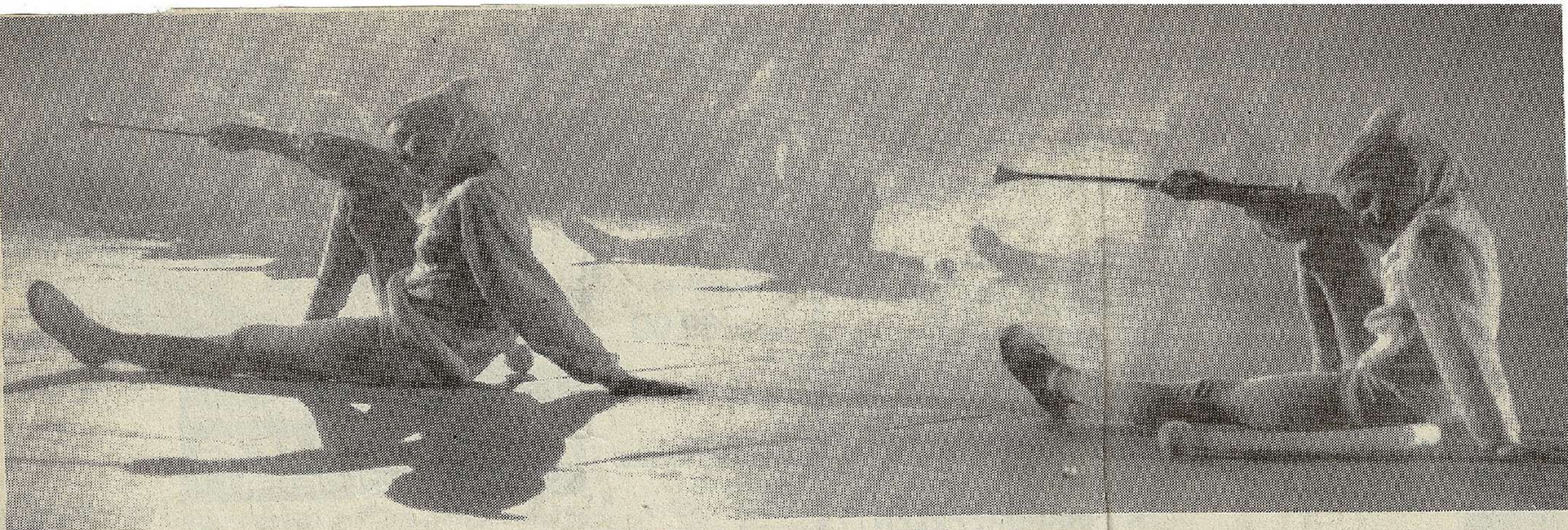
leek het korps overigens wat tekort aan passende muziek te hebben.

Dat werd overigens ruimschoots goedge maakt door de overweldigende show van majorettes, minirettes en drumband. De leiders daarvan (Cees Leerling en Ineke van Dam) hebben dan ook een groot aandeel gehad in het uitdenken van het spektakel.

Hoogteputen van de avond waren verder ondermeer de Ragtime Dance (Jelke Haisma, Cees Leerling en Gert van der Meer) en het solo-optreden van hoofdmajorette Annie de Vrij in het moeilijke „Angelo”. Ook in enkele andere nummers maakten de majorettes (die ondermeer in hun nieuwe jogging-pakken optraden) het zich lang niet gemakkelijk. De St. Louis Blues March vormde een overweldigende en beste finale die men zich had kunnen denken.



Minirettes en leerling-minirettes: na de pauze een kleurrijke indianenstam.



# De Woudklank hield geslaagde Première <sup>27.04.1988</sup>

NOORDWOLDE. Ruim zevenhonderd mensen waren zaterdagavond in sporthal De Duker getuige van het zesde Woudklank-festival, dat dit jaar in het teken stond van films en musicals. De voorstelling heette „Première”. De titel had een dubbele betekenis: hij verwees naar het thema van de avond en naar de presentatie van de nieuwe uniformen van de Noordwolder muziekvereniging. Direct na de pauze maakte het korps voor het eerst haar opwachting in de nieuwe pakken, die door Hans Noordstrand uit Oldeholtspade zijn ontworpen.

Foto boven:

De minirettes verdederden het publiek bij hun uitvoering van the Pink Panther. Bij dat nummer wrd er mist op de vloer geproduceerd, wat het optreden een extra dimensie gaf.

brgemeester Remco Heite. Of er volgend jaar ver een dergelijk groots opgezet gebeuren plaats vdt, staat nog niet vast. Het is voor de organisatie tkens een enorm karwei om een en ander op poten treden. Mogelijk zal het festival in het vervolg om h jaar worden gehouden.



Het was echt een Hollywood-achtige avond in de sfeervolle sporthal. De festival-commissie had gezorgd voor een passend decor. Zo stond in het midden van de hal een groot showpodium en hingen overal grote affiches van bekende en minder bekende bioscoopfilms. Buiten de sporthal werden de bezoekers opgewacht door Hans Gerlofsma, die net als bij de echte Oscar-uitreiking iedereen welkom heette. Ook het programma, dat er uit zag als een film en dat opgerold werd uitgedeeld, bracht het publiek direct in de juiste sfeer.

Zes Woudklank-leden werden in het (film)zonnetje gezet. Dat waren Marten ten Wolde (rechts), Evert Jubbega (die net het KNF-speldje van de heer Lieuwes krijgt opgespeld) en de majorettes Gerdina Brugge, Gea Boers, Wiesje van Diermen en Andrea de Jong (v.r.n.l.).

vereniging anno 1988 niet in de spijkerbroek hoeft op te treden.

De instructie van De Woudklank, bestaande uit dirigent Hans Jonker en Cees en Ineke Leerling, had uit het ruime aanbod van filmmuziek en musicals een keuze gemaakt voor jong en oud. De verschillende onderdelen wisselden elkaar in hoog tempo af. Filmklassiekers als James Bond, Soldaat van Oranje en Once upon a time in the West ontbraken niet, terwijl ook musicals als Fiddler on the roof, Sound of Music en West-Side Story bij de aanwezigen herinneringen oproepen van vervlogen tijden.

Naast de muziek van het korps en de drumband zorgden met name de majorettes voor het showelement. Hun act in een geheel donkere hal met verlichte batons op Starwars en het tapdance-nummer werden door velen als hoogtepunten van de avond beschouwd. Hetzelfde gold voor het Walt Disney-blok, waarbij alle leden op de vloer kwamen. Bij dat programma-onderdeel werden de nieuwe uniformen gepresenteerd. Dat gebeurde op ludieke wijze.

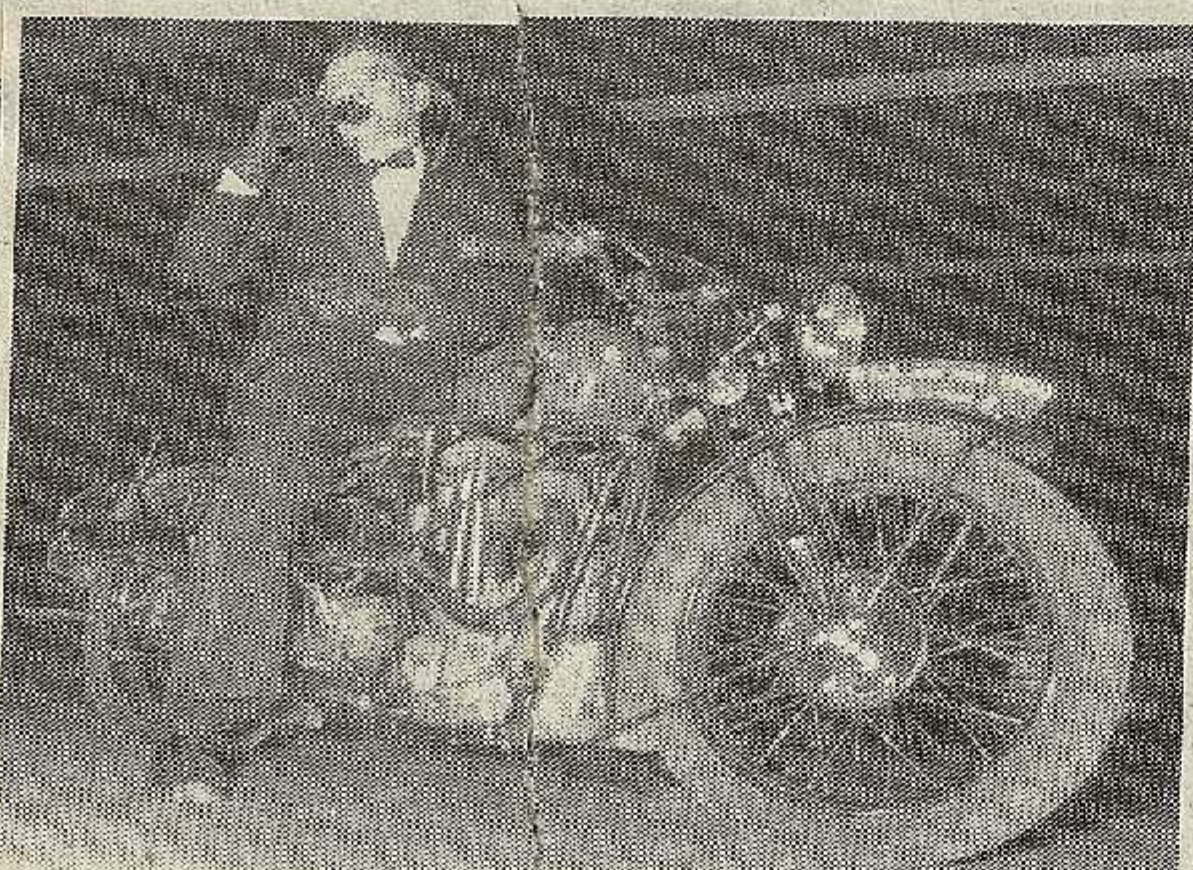
Plaatselijk Belang-voorzitter Gerard Kranendonk kwam met een aangeklede etalagepop aanzetten. De pop droeg een spijkerpak, voorstellende het nieuwe uniform. Daarmee werd ingehaakt op een door de gemeentelijke commissie welzijn gemaakte opmerking, dat een muziek-

op te treden.

Dankzij giften van velen, diverse acties en enkele renteloze leningen kwam het nieuwe uniform er. De aanschaffingskosten bedroegen zo'n f 45.000,-. De kleur van het nieuwe uniform is effen kobaltblauw, goed passend bij de kleding van de majorettes, met een rode bies langs de broek en met rode accenten op het jasje. De heren dragen een pet en de dames een soort stewardessen-hoedje.

Op het festival werd een aantal leden in de filmspots gezet. Marten ten Wolde en Evert Jubbega kregen uit handen van KNF-bestuurslid Lieuwes een speldje en een oorkonde uitgereikt. Het muzikale duo is respectievelijk 55 en 25 jaar lid van De Woudklank. Ook vier majorettes (allen tien jaar lid) kregen een KNF-speldje opgeprikt. Dat waren Wiesje van Diermen, Gerdina Brugge, Gea Boers en Andrea de Jong. Om de huldiging in stijl te houden reikte Woudklank-voorzitter Harry Scheltinga aan de zes een Oscar uit, bestaande uit een goudkleurig beeldje van Pieter Stuyvesant.

Première werd gepresenteerd door Wim Plekkenpol, die zich steeds tussen de bedrijven door toepasselijk uitdoste. Zo verscheen hij ondermeer als „Soldaat van Oranje” op de motor en als Mickey Mouse in het Walt Disney-blok. Tot de genodigden op het festival behoorde loco-



Presentator Wim Plekkenpol als Soldaat van Oranje op de motor.

Installatie Techniek Noordwolve

vanaf 59,90  
LEUGDEMODEL  
FINE STEEL  
SPORTHUIS  
LITMUS  
NOORDWOLDE (FR.)  
Tel. 05613 - 1276  
Sportkleding

Tomorrow, een fragment uit de musical Annie.



Bertus Marinus (55 jaar lid) en dirigent Klaas Nijdam tijdens receptie gehuldigd

# De Woudklank heeft al 60 jaar belangrijke sociale functie

17 dec. 1986

NOORDWOLDE. Met een druk bezochte receptie, een jubileumconcert in de Ned. Hervormde Kerk, een drietal serenades in het dorp en een broodmaaltijd met aansluitend een gezellige feestavond vierde de muziekvereniging De Woudklank zaterdag het 60-jarig bestaan. Eerder dit jaar werd het bereiken van die mijlpaal al herdacht met het inmiddels vermaarde Woudklank-festival in De Duker en een groot muziekconcours op sportpark Spokedam. Het slotakkoord had het bestuur bewaard voor de officiële oprichtingsdatum: 13 december en dat was dus zaterdag.



De in de loop der jaren tot 145 leden uitgegroeide Woudklank-„familie” (muziekkorps, majorettes en sinds een aantal jaren ook mini-majorettes), waarvan de wieg zestig jaar geleden op De Meenthe/Zandhuizen stond - in het vaandel is dat nog zichtbaar - telt nogal wat oud-gedienden. Eén daarvan is Bertus Marinus („de kleine korporaal van De Woudklank”), die al 55 jaar zijn partij meespeelt in het Noordwolder muziekkorps. Als afgevaardigde van de Koninklijke Nederlandse Federatie van fanfare- en harmonieorkesten zette Henk Bootsma uit Nijeberkoop de muzikale jubilaris in het zonnetje. Marinus ontving de speciale K.W.F.-oorkonde tijdens de receptie in 't Olde Vat.

Ook dirigent Klaas Nijdam uit Heerenveen, die 's avonds tijdens een gezellig samenzijn de dirigeerstok officieel overdroeg aan zijn jeugdige opvolger Hans Jonker (24) uit Drachten, werd gehuldigd. Na 28 jaar dirigent te zijn geweest, waarvan ruim vijftien jaar bij De Woudklank, besloot Nijdam er een punt achter te zetten. Uit handen van de heer Bootsma ontving de scheidende dirigent het K.W.F.-certificaat plus een waarderingsspel.

Op deze manier presenteert de Woudklank-„familie” zich regelmatig bij allerlei evenementen.

baar, er is een hechte band opgebouwd”, meende voorzitter Toonstra.

Ook door wethouder Remco Heite, die als „derde keus” (burgemeester Jan Schurer en wethouder Ria Rosenbaum waren verhinderd) namens het gemeentebestuur de jubilerende Woudklank kwam gelukwensen, werd de sociale functie van de muziekvereniging benadrukt. Zonder de andere korpsen in de gemeente te kort te willen doen, was de wethouder van oordeel, dat De Woudklank toch „met kop en schouders boven de rest uitsteekt”. Dat komt vooral door het feit, dat de Noordwolder muzikanten veelvuldig te zien en te horen zijn bij allerlei evenementen. Er zijn nauwelijks feesten te bedenken, waarbij De Woudklank geen rol speelt”, aldus Heite, die het een typisch Noordwoldiger vereniging noemde als fervent aanhanger van de kleine dorpen deed het de wethouder deugd, dat De Woudklank indertijd in De Meenthe/Zandhuizen is begonnen.

gevoerd door Sipke Krol, die zo'n 55 jaar geleden zijn eerste muzikale vorming kreeg bij De Woudklank. Met dankbaarheid en toch ook met een gevoel van weemoed dacht Krol terug aan die periode. Namens het Heerenveense muziekkorps, waarmee de majorettes van De Woudklank regelmatig optreden, feliciteerde de heer Stuurman (tevens oud-lid van De Woudklank) de jubilerende muziekvereniging. Het muziekkorps „Concordia” uit Frederiksoord bracht tijdens de receptie een muzikale hulde.

De jubileumviering begon zaterdagmorgen met een herdenkingsconcert in de Ned. Hervormde Kerk, waarvoor overigens maar weinig belangstelling bestond. Meer toeschouwers waren er 's middags tijdens de serenades in het dorp, al werkten de weergoden bepaald niet mee aan die optredens.



De K.W.F.-afgevaardigde had ook voor de jubilerende vereniging zelf nog iets in petto. Dat betrof een wat „verjaarde” herinneringsmedaille, die De Woudklank nog te goed had van het 50-jarig jubileum. Omdat de toenmalige K.W.F.-voorzitter dat jubileum tien jaar geleden niet kon bijwonen in verband met gladde wegen, leende plaatsvervanger Henk Bootsma toen de medaille van het Makkingaster muziekkorps Crescendo even. De medaille die Woudklank-voorzitter Toonstra zaterdagmiddag in ontvangst mocht nemen, was de echte, zo werd door Bootsma verzekerd.

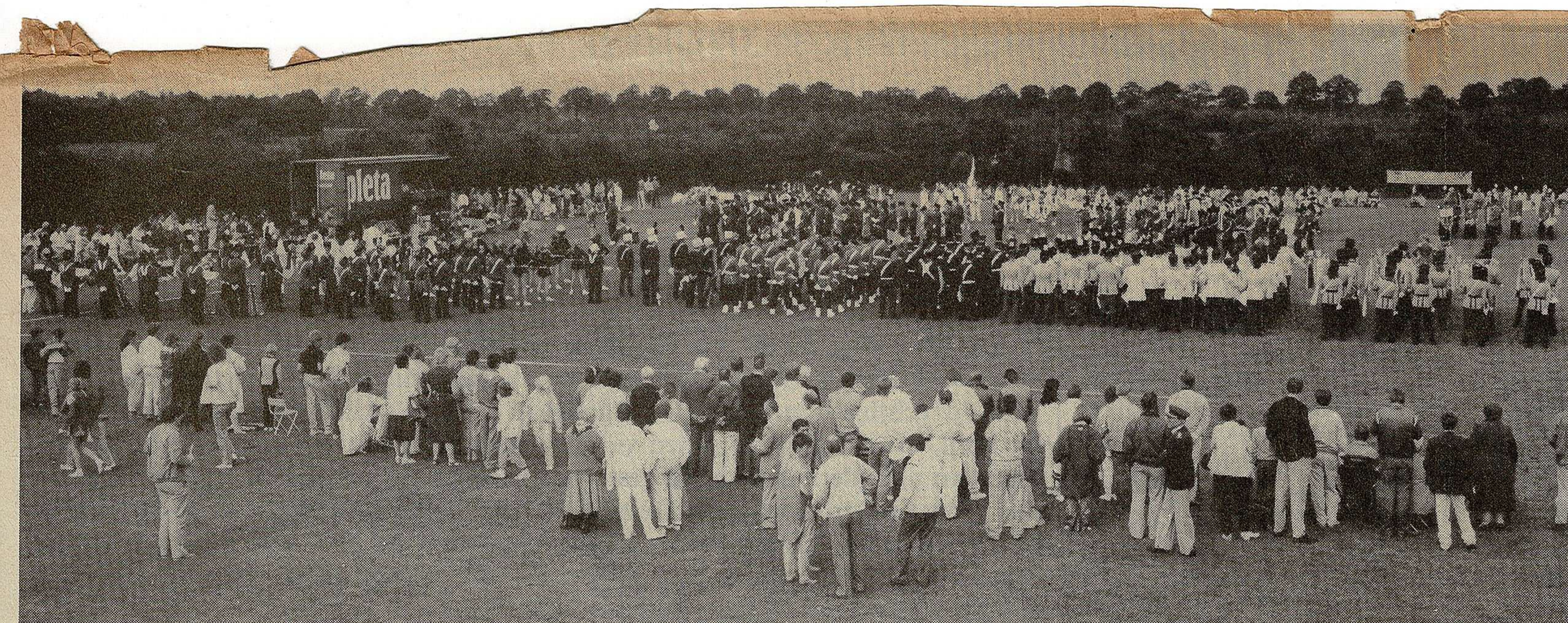
Eerder was door de heer Toonstra onderstreept, dat de jubilerende muziekvereniging in Noordwolve en omgeving een belangrijke sociale functie heeft verworven. Aan de financiële steun van de bevolking is het volgens hem te danken, dat De Woudklank er op dit moment zo goed voorstaat. Dat was zonder die steun niet mogelijk geweest. „Noordwolve zonder De Woudklank is ondenk-

Geitefok-voorzitter Johan Dimmendaal gaf te kennen, dat de wortels van De Woudklank zelfs nog wat verder in noordelijke richting liggen, namelijk in Oldeberkoop. Heel vroeger bestond daar een korps met dezelfde naam, dat onder leiding stond van de heer Hoogenberg. Dimmendaal vond het daarom hoog tijd worden, dat de naam Oldeberkoop in het vaandel van De Woudklank komt. Om dat te bewerkstelligen, bood de Geitefok bij een eerdere gelegenheid al eens een bordje aan met daarop de naam Oldeberkoop, maar dat verdween bij één van de Woudklank-bestuurders in de la. Een nieuwe poging van de volhoudende Geitefokkers had zaterdag meer succes. Het meegebrachte naamplaatje werd meteen op het vaandel gespeld, terwijl voorzitter Toonstra bovendien beloofde dat de naam Oldeberkoop in ieder geval in het vaandel zal worden gedragen als De Woudklank in het Geitefok-dorp optreedt. Een blijvende plaats in het vaandel kon niet worden toegezegd.

Dat er een duidelijke band bestaat tussen De Woudklank en Oldeberkoop werd ook onderstreept door Henk Mintjes, directeur van de Coöp. Voorschotbank. Er zijn nogal wat activiteiten in Berkoop die muzikaal worden opgeluisterd door De Woudklank. Hoe zeer dat wordt gewaardeerd, bleek uit de met duizend gulden gevulde enveloppe die Mintjes overhandigde.

Tijdens de receptie werd het woord verder nog





Hoogste eer naar Phileutonia uit Helmond

# Veel kwaliteit op <sup>25 juni 1986</sup> Woudklank-concours

NOORDWOLDE. De dit jaar jubilerende muziekvereniging De Woudklank (60) heeft afgelopen zaterdag een beste beurt gemaakt met een vlekkeloos verlopen marsconours op het sportpark Spokedam. De in Noordwolde toegekende punten lagen ver boven het gemiddelde, en dat was geen goedgeefsheid van de zwaarbemande jury. Van de vijf drumbands die in de ere-divisie uitkwamen, gingen maar liefst vier met een dikke eerste prijs naar huis. Phileutonia uit Helmond had niet voor niets een verre reis ondernomen. De gedisciplineerde Brabanders, die moeilijke muziekstukken hadden uitgekozen, kregen lof van de jury, omdat de 328 vergaarde punten een gemiddelde van ruim 9 betekenden.

Kollum, 276,5 pt. Derde divisie: 2e prijs Lemmaco's, Lemmer, 255,5 pt. Introductie-divisie: 2e prijs: „Noordenveld”, Roden, 261,5 pt.; 3e prijs Beyum, Groningen, 216 pt. Jeugd-divisie: 2e prijs „Vollenhove”, Vollenhove, 263,5 pt.

PUBLIEKSPRIJZEN voor het optreden tijdens defilé. Beste geheel: 1. „Kollum”, Kollum; 2. Studio, Stiens; 3. Excelsior, Dalfsen. Miss majorette: Erika Spijkerman „Kollum”, Kollum. Beste tambour-maitre: Suzanne Hollanders, Crescendo, Makkinga.

Betitelde de jury de kwaliteit van drummers en lyra's als „goed tot zeer goed”, voor de majorettegroepen kwam men niet verder dan „redelijk”. In die sektor werden dan ook geen eerste prijzen toegekend. Jammer was het, dat slechts één compleet fanfarekorps aan de marswedstrijd deelnam. Het wordt steeds moeilijker om de blazers het concoursveld op te krijgen. Van de duizend verenigingen die bij de KNF zijn aangesloten waagden vorig jaar nog maar 14 op het

## UITSLAGEN

FANFARE: Tweede divisie: 1e prijs Excelsior, Dalfsen, 288 punten.

DRUMBANDS: Ere-divisie: eerste prijzen: Phileutonia, Helmond, 328 pt. (lof en wimpel); Soli Deo Gloria, Westerhaar, 316,5 pt. (wimpel); Bornse Harmonie, 316 pt. (wimpel); U.L.T.O., Winssen-Ewijk, 302,5 pt. Tweede prijs: Woudklank, Grootegast, 279 pt. Tweede divisie: eerste prijzen: Excelsior, Dalfsen, 307 pt.; „Kollum”, Kollum, 288 pt. Tweede prijzen: Oefening Baart Kunst, Foxhol, 272,5 pt.; De Lemster Drumband, Lemmer, 272 pt. Derde divisie: eerste prijzen: Vollenhoofsch Fanfare, Vollenhove, 313 pt.; Studio, Stiens, 289,5 pt.; Crescendo, Makkinga, 288 pt.

SHOWBANDS: Derde divisie: 2e prijs De Lemster Drumband, Lemmer, 252 pt.

MAJORETTES: Tweede divisie: 2e prijs „Kollum”.



Voor Phileutonia houdt het in Noordwolde behaalde resultaat tevens in, dat men volgend jaar mag meedoen aan een landelijke topconours. Het optreden van de mannen uit Helmond maakte veel indruk en demonstreerde grote klasse. Ook over de andere drumbands in de ere-divisie was de jury zeer content. Evenals voor Phileutonia waren er KNF-wimpels voor Soli Deo Gloria uit Westerhaar en Bornse Harmonie uit Borne. Een wimpel wordt naast een eerste prijs toegekend als het beoordelingscijfer minstens 8,5 is.

Uiterste discipline bij de Brabanders uit Helmond, onder aanvoering van instrukteur Jan van der Sommen.

wedstrijdgras. Een tendens die de ouderwetse fanfareliedhebbers zorgen baart. Het defilé dat 's middags in het centrum van Noordwolde werd gehouden, was dan ook minder spektakulair dan velen hadden gehoopt.

Desalniettemin was het Woudklank-concours een bijzonder geslaagd muzikaal gebeuren. Door de prima organisatie namen de vele gasten goede indrukken mee naar huis. „Geen wanklank gehoord, het liep als een trein”, zei de heer Henk Bootsma uit Nijeberkoop, die namens de KNF als concourscommissaris optrad.

Crescendo uit Makkinga tijdens het defilé in het dorp. Voorop loopt tambour-maitre Suzanne Hollander, die tot de beste werd gekozen van de groepen die aan het defilé meededen.



Lustrumfeest groeide uit tot grootse muzikale manifestatie

# Wervelende Woudklank-show

16 okt. 1981



KNF-insignes voor Bertus Marinus (midden) en Gerrit Schnoor.

←  
zijn gekomen wegens haar cultuurbeleid, de verenigingen weten wel beter", aldus Kramer.

De Rabobank Boyl/Noordwolde heeft De Woudklank in de kosten van de LP flink geruggesteund. Bovendien kwam directeur O. Dijkstra nog een chèque aanbieden om de kosten van de „slotavond" te helpen dekken. De heer Sipke Krol uit Ede, die al sinds 1930 lid van De Woudklank is, haalde enkele herinneringen uit de begintijd op. Juist in de donkere dertiger en veertiger jaren kwam het belang van de sociale functie van een muziekvereniging aan het licht.

## JUBILARISSEN

De heer G. Bremer uit Stiens, gewestelijk vice-voorzitter van de K.N.F., sloot zich daar bij aan. Enerzijds is het korps van grote kulturele waarde voor het dorp en omgeving. Anderzijds is het belangrijk, dat het korps zich gedragen weet door de bevolking.

Twee jubilarissen werden door de heer Bremer speciaal in de schijnwerper geplaatst. Hoewel er door de jaren heen veel verloop in de bezetting van de drumband is geweest, is Gerrit Schnoor de drumband steeds trouw gebleven. Al lange tijd bepaalt hij als tamboer-maitre zelfs het gezicht van die groep. Voor het zilveren dienstverband werd Schnoor een insigne van het KNF opgespeld. Bertus Marinus had er zelfs een halve eeuw opzitten. „Van U kunnen ze echt zeggen, dat de muziek een stuk van Uw leven is geworden", aldus Bremer, die ook voor Marinus een insigne met oorkonde had.

**NOORDWOLDE.** Met een wervelende muzikale show heeft de muziekvereniging De Woudklank afgelopen zaterdag het 55-jarige bestaan van het korps en het zilveren jubileum van de drumband gevierd. Met bijna 700 bezoekers was sporthal De Duker afgeladen vol. De hal bewees andermaal uitstekend geschikt te zijn voor velerlei doeleinden. Manifestaties als die van het afgelopen weekend waren tot voor kort in Noordwolde ondenkbaar. Wel was het voor de enthousiaste toeschouwers en toehoorders een lange zit op de niet altijd comfortabele zetels. Om even over half acht marcheerde het muziekkorps voor 't eerst op, en het liep tegen enen voordat de laatste noten verstomden.

De Woudklank wilde met deze avond drie vliegen in één klap pakken. Dat waren de twee genoemde jubilea, plus de presentatie van de eerste door De Woudklank gevulde langspeelplaat. Niet elke Woudklanker was gerust op de goede afloop van het muzikale monsterfeest. De vier man sterke organisatiecommissie (Cees Leerling, Jan Zuil, Jan Bekhof, Harry Scheltinga) zette evenwel stug door. Terecht werd dat viertal zaterdagavond veel lof toegezwaaid. Meer dan een jaar geleden werd al met de voorbereidingen begonnen, terwijl er gedurende het voorbije halfjaar vrijwel continue aan het festival werd gewerkt. Dat gold trouwens ook de overige Woudklank-leden, van klein tot groot, die er vele tientallen extra repetities op hebben zitten.

Al die inspanningen waren in Noordwolde en omgeving niet onopgemerkt gebleven. Er waren hoge verwachtingen gewekt. „De kaarten waren al een week van te voren uitverkocht", zei voorzitter Lucy Schnoor in haar welkomstwoord. Op dat moment werd zij onderbroken door de binnenkomst van een groepje ongenode gasten. Het bleek de Geitefokvereniging uit Oldeberkoop te zijn, die het twee weken eerder „ontvreemde" vaandel van

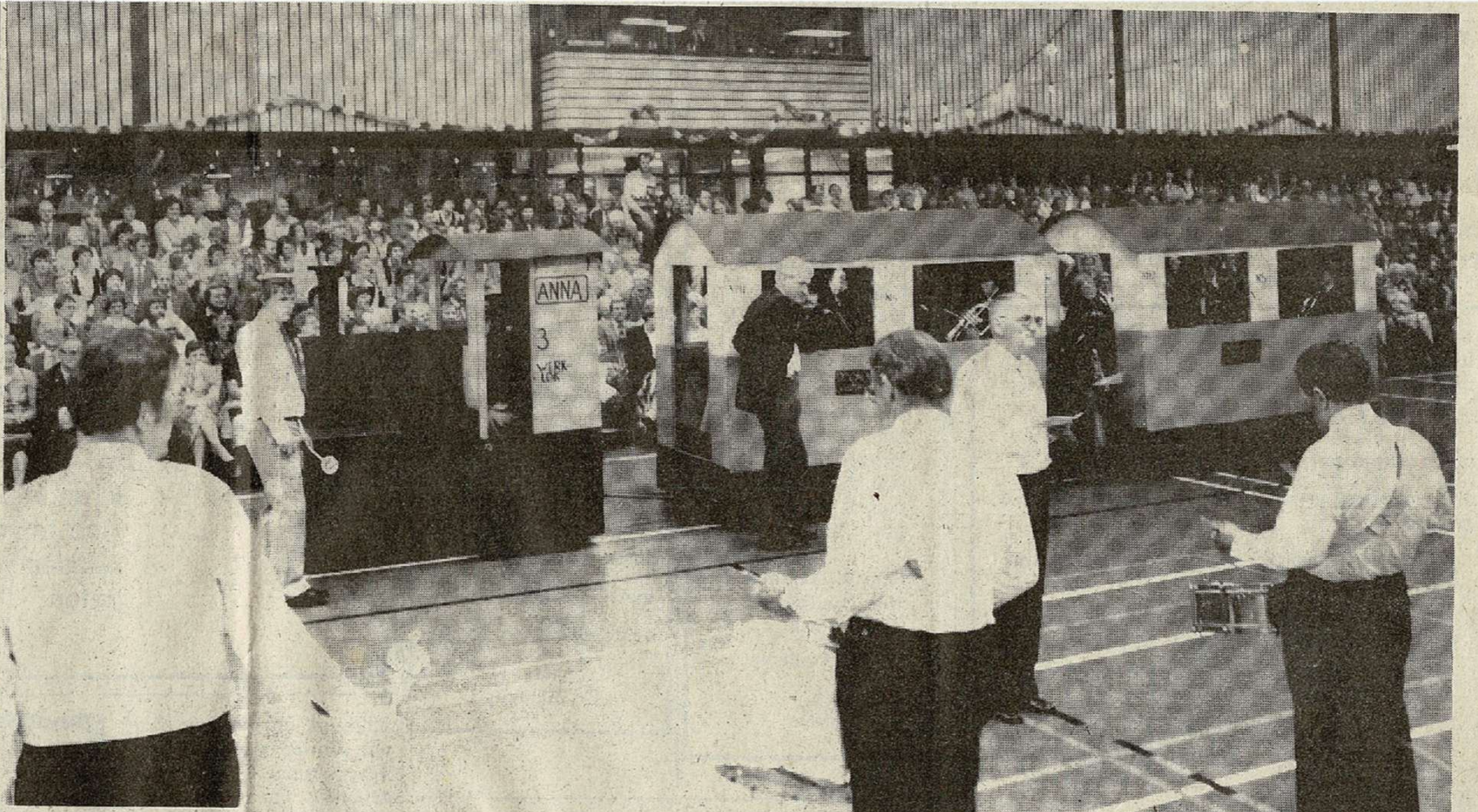
De Woudklank kwam terugbrengen. Hoewel De Woudklank ook Oldeberkoop tot haar werkgebied rekent, komt die plaatsnaam niet in het vaandel voor. De Geitefokkers hadden daarom op een afzonderlijk stuk flanel voor de noodzakelijke aanvulling gezorgd.

## LANGSPEELPLAAT

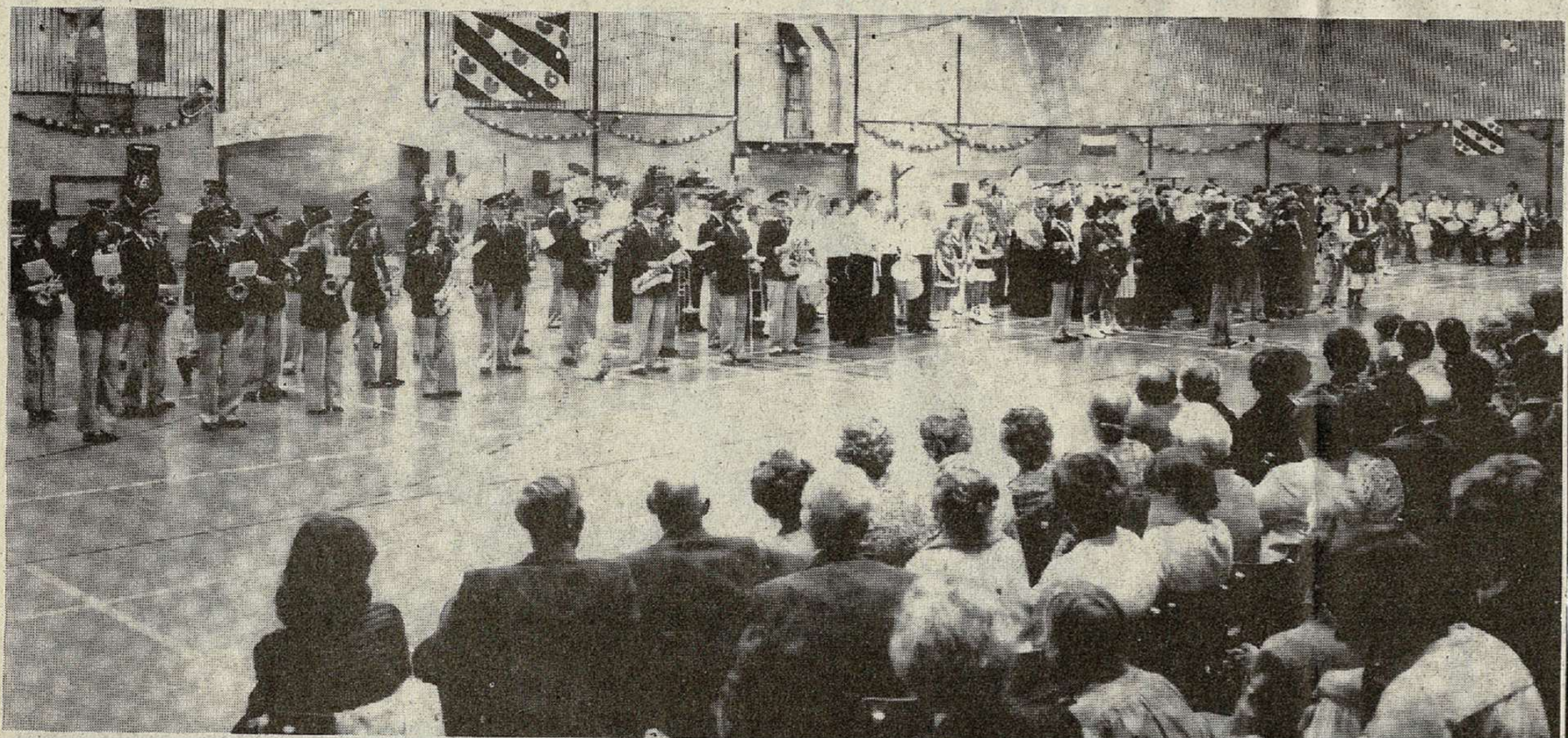
Tussen de veelsortige muzikale nummers door waren er meer van dit soort intermezzi. De presentatie bijvoorbeeld van de langspeelplaat. „Eerst dachten we: dat lukt ons nooit. Maar na twee avonden heel hard werken stond het toch naar wens op de band", verklapte Lucy Schnoor. De eerste van de in totaal 1000 LP's en kassettes bood zij aan wethouder E. Kramer aan, die samen met wethouder M. Nijenhuis de avond bijwoonde.

Kramer wees erop, dat in het gemeentehuis goede afspeelapparatuur aanwezig is. „Als er een Woudklanker trouwt, kan hij straks zijn eigen muziek als omljsting krijgen."

De wethouder memoreerde de vooraanstaande plaats die De Woudklank zich in Noordwolde en wijde omgeving heeft weten te veroveren. Het deed hem ook deugd, dat de sporthal zo uitstekend geschikt blijkt voor dit soort manifestaties. „Opnieuw een steun in de rug voor het verenigingsleven, waar wij altijd een open oog voor hebben. Het gemeentebestuur van Weststellingwerf, mag dan de laatste tijd wel eens negatief in de publiciteit



Vergane glorie. Op de voorgrond een deel van de drumband van weleer. Daarachter een miniatuur-tram, afgeladen met blazers, die vrolijk zijn rondjes in de hal trek.





# Woudklank-festival: wervelende show

11 april  
1984

NOORDWOLDE. Voor de derde achtereenvolgende maal presteerde de muziekvereniging De Woudklank het om in sporthal De Duker een wervelende muzikale show op de vloer te leggen. Zo'n 400 toehoorders en toeschouwers werden van half acht tot half twaalf getraakteerd op een boeiend en afwisselend programma. Natuurlijk zijn muzikale prestaties op zo'n avond belangrijk, maar ook de organisatorische rompslomp rond een dergelijk spektakel mag niet worden vergeten. Naast de 110 actieve leden van De Woudklank (waaronder 37 jeugdleden) waren nogeens 40 helpers achter de schermen bezig alles in goede banen te leiden.

festival wat. In een indrukwekkende finale kwam alles wat Woudklank heet op de vloer en ook de doelzaker had een dankbaar aandeel in de slottonen, die de bezoekers nog lang zullen blijven. Kommentator Titus de Boer ondersteunde de programmapunten met een deskundige toelichting.



Schotse whiskey voor het publiek tijdens de Schotse tonen van de doelzak. Burgemeester Schurer werd door de majorettes niet vergeten.

Van alle medewerkers is het afgelopen winterseizoen een geweldige krachtsinspanning gevraagd om een festival op dit niveau mogelijk te maken. Het leidinggevende trio Klaas Nijdam, Cees Leerling en Ineke van Dam heeft tientallen extra repetitie-uren moeten inlassen. Het grote succes van zaterdagavond, bekrachtigd door een staand

aplaus, was de kroon op de gezamenlijke prestatie.

Verheugend daarbij was het grote enthousiasme van de jeugd. De Woudklank heeft zich de laatste tijd wat zorgen gemaakt over de geringe toeloop van jongeren bij 't korps. In De Duker gaf een fris optreden van de jeugdgroep evenwel hoop. KNF-voorzitter Henk Bootsma benadrukte, dat hij vooral van dat jeugdorkest zeer had genoten. Hij wees erop, dat juist die groep veel steun van „thuis” nodig heeft.

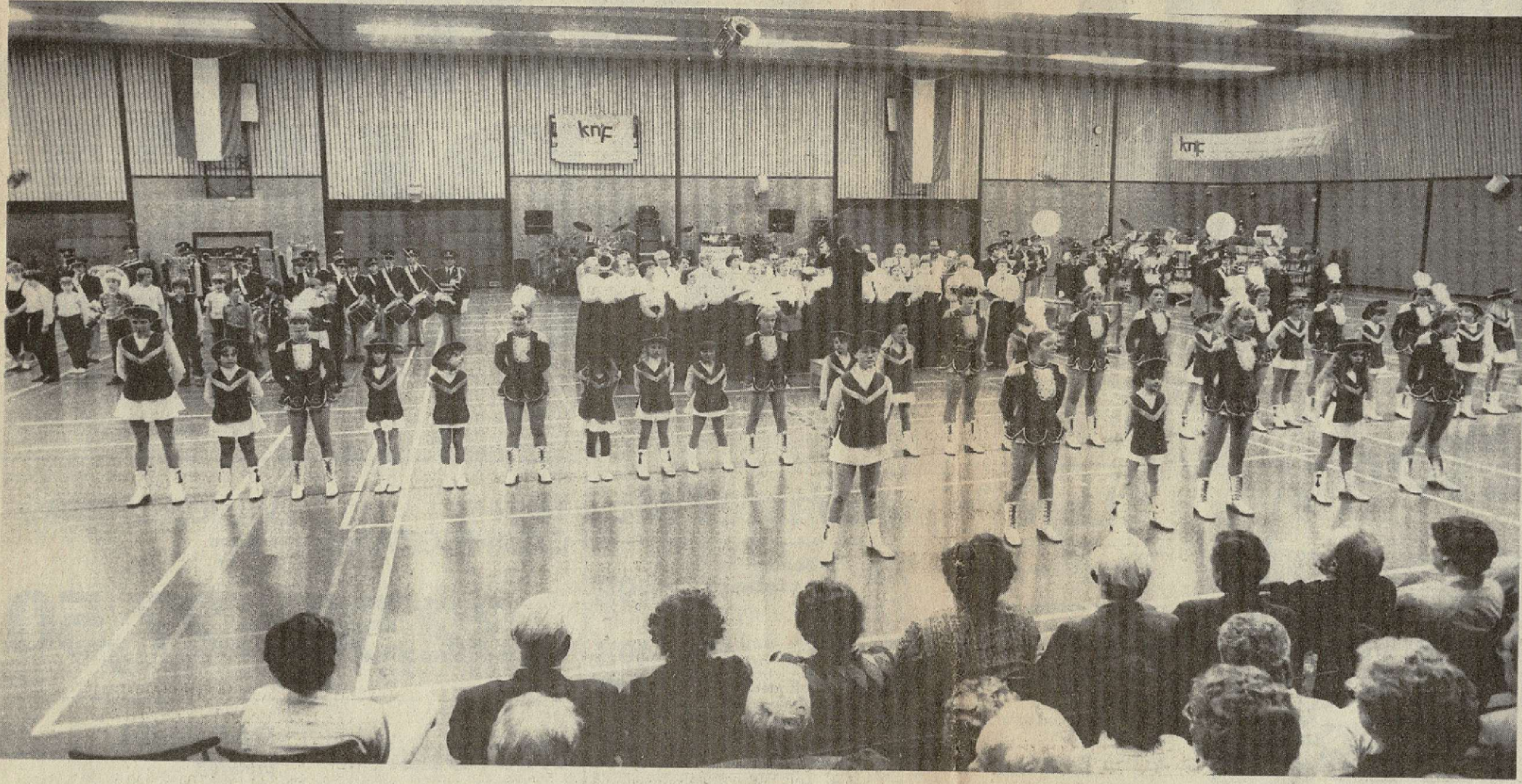
De heer Bootsma was niet met lege handen naar Noordwolde gekomen. Tenor-saxofonist Egbert Bergsma uit Oldeberkoop had er inmiddels 25 jaar bij De Woudklank opzitten. Dat leverde hem de bijbehorende KNF-speld op. Een vrij unieke onderscheiding had Bootsma in petto voor hoofdmajorette Annie de Vrij. Zij heeft de opbouw meegemaakt naar een majorette-groep die thans een lust voor het oog is. In een afdeling waarin altijd vrij veel verloop is, heeft Annie het precies tien jaar volgehouden. De KNF heeft daarvoor een speciale speld en het was voor 't eerst dat de heer Bootsma die in zijn rayon mocht uitreiken. Woudklank-voorzitter Jan Bekhof had voor beide jubilarissen bloemen.

Het programma van zaterdagavond was afwisselend; vóór de pauze de nadruk op het muziekkorps en de leerlingen, na de pauze een volumineuze show waarin de drumband en majorettes de hoofdtoon voerden. Doelzak-speler Henk Kremer uit Dronten zorgde voor een leuke demonstratie, al remde de langdurige uitleg het tempo van het

KNF-voorzitter Bootsma voorziet Annie de Vrij van de ere-speld. Rechts de andere jubilaris, Egbert Bergsma.



# Woudklank festival: wervelende show



NOORDWOLDE. De 700 bezoekers die zaterdagavond sporthal De Duker bevolkten zullen nog geruime tijd terugdenken aan de zeer geslaagde uitvoering van de muziekvereniging De Woudklank. In een van half acht tot half twaalf durend programma wisselden muziek, zang, show en lichteffecten elkaar als een wervelwind op. Het is eenvoudig te konkluderen dat zo iets eigenlijk jaarlijks moet gebeuren, maar gezien de enorme krachtsinspanning die zowel door mensen in als buiten de schijnwerpers gedurende de afgelopen maanden is geleverd, zal dat wellicht teveel zijn gevraagd.

De Woudklank doet met zo'n festival beslist aan klantenbinding. Bovendien worden de mogelijkheden van de prachtige hal op die manier optimaal uitgebuit.

Twee jaar geleden ging De Woudklank ter gelegenheid van haar lustrumviering voor 't eerst naar De Duker. Toen al was het een klapper en het was een moeilijke opgave om die prestatie te evenaren. Dat gelukte zaterdagavond voor honderd procent. Voor het gevoel van de mensen op de tribune verliep het programma vrijwel vlekkeloos. Door de vele variaties in het programma kwam iedereen aan zijn trekken. Door gebruik van schijnwerpers werd de toch wat grote hal van meer sfeer voorzien en werd een optredende groep indringend dicht bij het publiek gebracht. Ook tijdens de „zwaardere“ onderdelen bleef men geboeid betrokken bij het gebodene en gedroeg het publiek zich erg gedisciplineerd.

Voor het concert van het grote korps o.l.v. Nijdam was een podium gebouwd. Het korps bracht prettig klinkende stukken, ondermeer Indian Summer van Eric Ball, waarmee De Woudklank 14 jaar geleden een eerste prijs op een concours behaalde. De Paso Flamenco (bolero) van Kees Vlak maakte veel indruk. In de Sabeltanz kwamen de nieuwe xylofoons en lyra's prachtig tot hun recht.

Het jeugdorkest liet haar vorderingen horen o.l.v. Cees Leerling. Na de pauze begeleidde het jeugdorkest de minirettes in een hartveroverende potpourri van bekende kinderliedjes, die stuk voor stuk werden uitgebeeld.

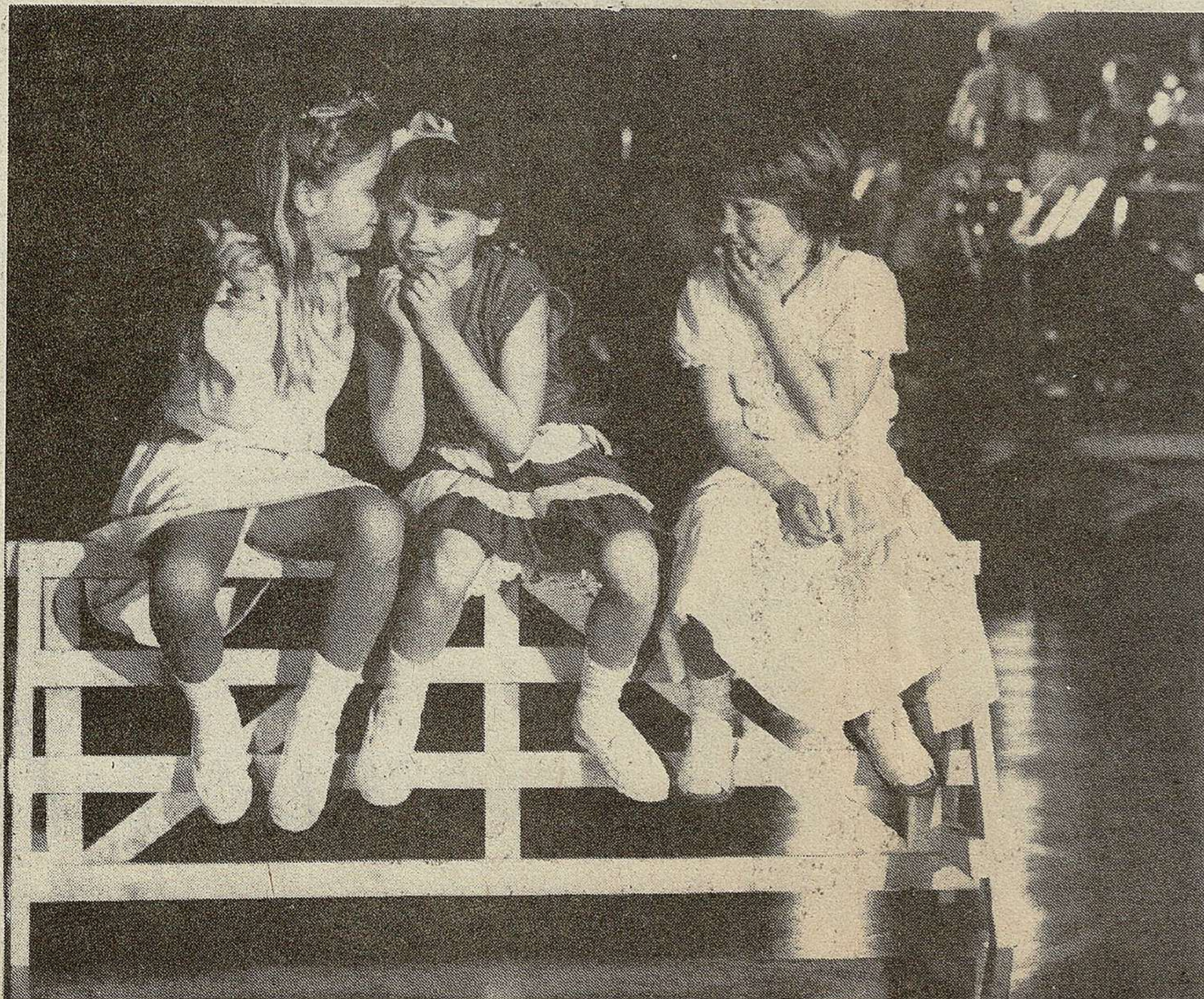
De drumband is zo langzamerhand veel meer dan het woord doet vermoeden. Cees Leerling heeft er een zeer gevarieerd slagwerkorkest van gemaakt. Vooral in Can Can werden alle registers open gegooid en werd duidelijk gedemonstreerd hoe veelzijdig een drumband toch kan zijn.

De door Ineke van Dam geïnstrueerde majorettes en minirettes bleken opnieuw grote vorderingen te hebben gemaakt. De minirettes vertoonden met grote discipline hun straatnummers. De majorettes in hun nieuwe blauwe kostuums bleken zich tot een pittige showgroep te hebben opgewerkt. De hoge temperatuur in de hal speelde hun helaas parten, waardoor weleens een stok uit de koers raakte. De oefening met verlichte buttons in een pikdonkere zaal stal wederom de show.

Tijdens het Woudklank-festival werden vijf trouwe leden in het zonnetje gezet wegens hun jarenlange inzet voor de vereniging. Op de voorste rij de gouden jubilarissen Marten ten Wolde, Willem Veldhuizen en Janes Blaauw. Achter de van een zilveren speld voorziene Gerrit van der Veen en Freek Bekhof.

Het laatste element in het door Titus de Boer deskundig gepresenteerde programma werd aangedragen door het Gemengd Koor Boijl o.l.v. Wilt Post. Als gebruikelijk zorgde het koor voor een gave inbreng, daarmee samen met De Woudklank onderstrepend dat de Oosthoek van Weststellingwerf op muzikaal gebied een respectabele naam heeft opgebouwd.

„Drie kleine kleutertjes“, vertederend uitgebeeld door de minirettes. „Waarover spraken zij?“





Zevenhonderd mensen terug in de tijd

# Woudklank-festival deed tijden herleven

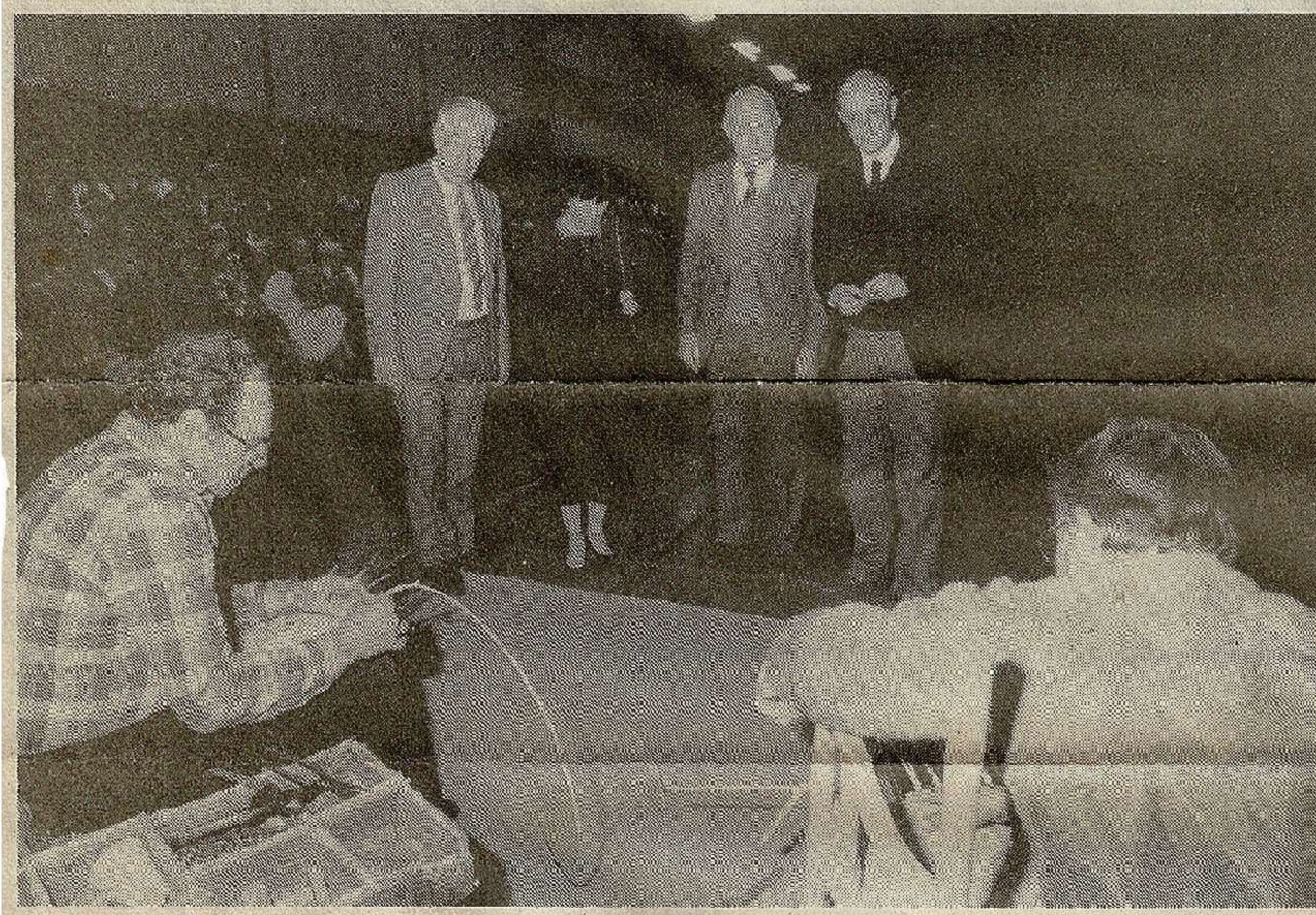


Foto boven:  
Kinderen uit grootmoedertijd figureren, terwijl het korps speelt voor café Van der Muur.

Foto hiernaast:  
In het Rotanmuseum demonstreerden Freek Bekhof, Willem Leerling en Everi Jubbega verschillende technieken. Ook burgemeester Schurer, zijn vrouw, Dirk Bijl en wethouder Berend de Jong toonden belangstelling.

majorettes. Vervolgens hees Joke Kranendonk namens de WVN het eerste exemplaar. Op de witte vlag met gele strepen staat een in bruin uitgevoerde Turkse knoop. Daarmee wordt onderstreept dat Noordwolde weer het Rotandorp dient te worden. Net als voorgaande jaren was de muzikale leiding van het hele gebeuren in handen van Klaas Nijdam, Cees Leerling en Ineke van der Schaaf.

NOORDWOLDE. Ruim zevenhonderd toeschouwers genoten zaterdag van het vijfde Woudklank-festival dat in de fraai aangeklede sporthal De Duker werd gehouden. „Zestig jaar De Woudklank in Noordwolde” luidde het thema van de avond. Het gevarieerde programma voerde de aanwezigen door de geschiedenis van Noordwolde vanaf 1926, het oprichtingsjaar van De Woudklank. De muziekvereniging werd in café Van der Muur (nu Hoogeveen) te Zandhuizen opgericht. De mannen van het eerste uur werden in de openingsscène van het festival herdacht. Hans Gerlofsma leidde de avond als dorpsomroeper Ekkelboom in. Samen met Titus de Boer verzorgde hij de presentatie. Via talrijke anecdotes bracht het duo de mensen terug in de tijd.

Heden en verleden wisselden elkaar steeds af bij de uitvoering. De oude drumband en de eerste majorettes van de muziekvereniging bleken de kunst nog niet verleerd. In het nummer „De jaren zestig herleven” stal men de show. Andere hoogtepunten waren „De Gondelvaart” (compleet met gondel), het solo-optreden van majorette Annie de Vrij, „De Motorrace” en „Latin Dancin”. Vooral na de pauze werd er door de hele vereniging een snelle en kleurige show opgevoerd, die bij het publiek blijkens de reacties zeer in de smaak viel.

Ook de door Andries Meijer getoonde dia's van oud-Noordwolde bleken een schot in de roos. Het randgebeuren wordt jaarlijks groter. Dat bleek nu weer uit het fraaie aankleding van de hal, het decor van café Van der Muur en het speciaal

ingerichte Rotanmuseum, dat in de toekomst mogelijk in Noordwolde een permanent karakter krijgt. De eerste gesprekken daarover zijn inmiddels gaande.

Noordwolde heeft sinds zaterdagavond een eigen dorpsvlag. Het dundoek dat op initiatief van de Winkeliersvereniging werd ontworpen, werd tijdens het festival officieel gepresenteerd door vier

De nieuwe vlag van Noordwolde werd plechtig gepresenteerd.

