



. . . op een gunstig gelegen terrein,  
kunt U ongestoord de muziek beluisteren  
U gebracht op het

*Nationaal Federatief*

# MUZIEK-CONCOURS

*voor Harmonie- en Fanfaregezelschappen*

dat door de »Woudklank« in samenwerking met enkele andere verenigingen  
op 22 en 25 Mei 1952 te Noordwolde (Fr.) wordt georganiseerd.

Uw deelname aan dit concours is een unieke gelegenheid om eens nader kennis te maken met de speciaal Noordwolder rietmeubelindustrie.

Gedurende dit concours zal in de Rijksrietvlechtschool de jaarlijkse tentoonstelling van rotan-meubelen enz. worden georganiseerd. Deze school staat in de onmiddellijke nabijheid van het concoursterrein en de tentoonstelling is gratis te bezichtigen.

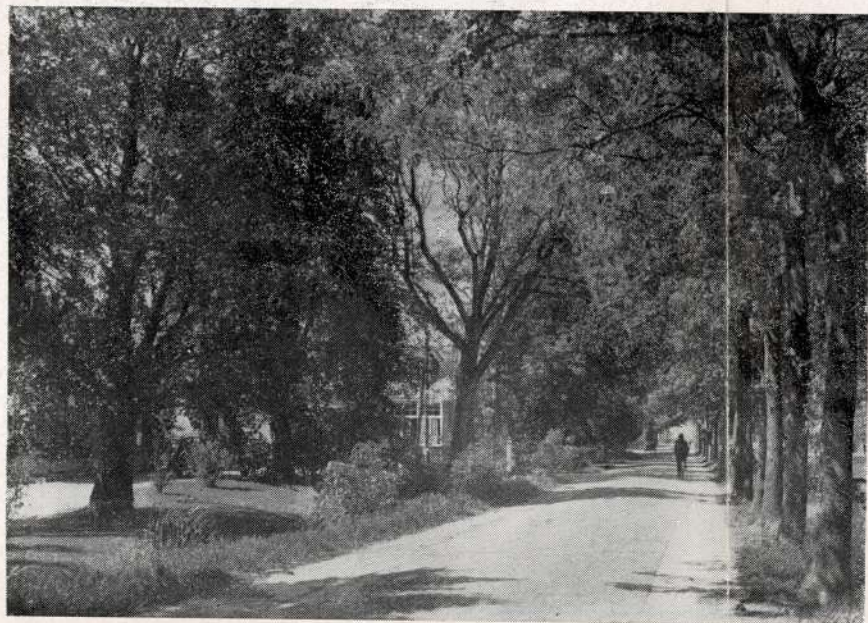
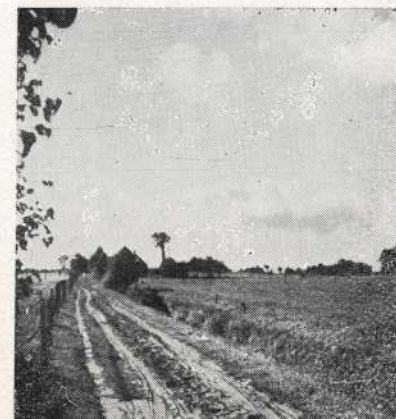
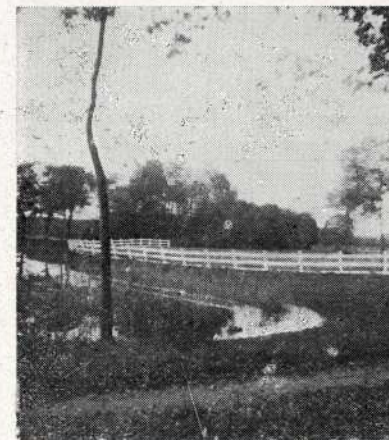
Vestigt de aandacht van Uw leden op dit concours en ga eens nader kennis maken met Noordwolde, dat U gastvrij zal ontvangen.

Om enig overzicht te krijgen van het aantal corpsen, dat aan dit concours zal deelnemen, bezoeken wij U beleefd bijgaand inschrijfformulier ingevuld zo spoedig mogelijk aan ons te willen zenden, uiterlijk 13 Mrt. a.s.

Namens het concours-comité :

B. L. KROL, voorzitter

K. C. KRAAN, secretaris.



MUZIEKVERENIGING  
**DE WOUDKLANK**

**RENTELOOS AANDEEL**

ten bate van uitbreiding / vernieuwing instrumentarium

groot

**honderd gulden**

Nummer:

Noordwolde,

Uitloting geschiedt in tien  
gelijke jaarlijkse termijnen volgens  
een door het notariaat te  
Oldeberkoop op te stellen schema

voorzitter

penningmeester

STICHTING WOUDKLANK-BELANGEN

**RENTELOOS AANDEEL**  
GROOT VIJFTIG GULDEN

in de kosten van aanschaf van nieuwe uniformkleding  
voor de Muziekvereniging De Woudklank

Aflossing periodiek  
tot en met 1972

Noordwolde, ..... *mei* ..... 1969

Namens het bestuur:

N<sup>o</sup> 00025

*[Handwritten signature]*

10-3 62 N. Mulder zestig jaar bij de muziek

## Trouwe leden van 'De Woudklank' werden gehuldigd

NOORDWOLDE — Onlangs bestond de muziekvereniging „De Woudklank” te Noordwolde vijftiendertig jaar. Dit feest werd gevierd tijdens de jaarlijkse uitvoering. Wat op deze avond echter niet aan het licht kwam was het feit, dat verschillende leden een jubileum konden vieren van hun trouwe lidmaatschap en dan ook nog actief ook. Het bestuur van de populaire vereniging wilde dit echter in intieme kring vieren en deze festiviteiten werden in zaal Oosterhof gehouden.

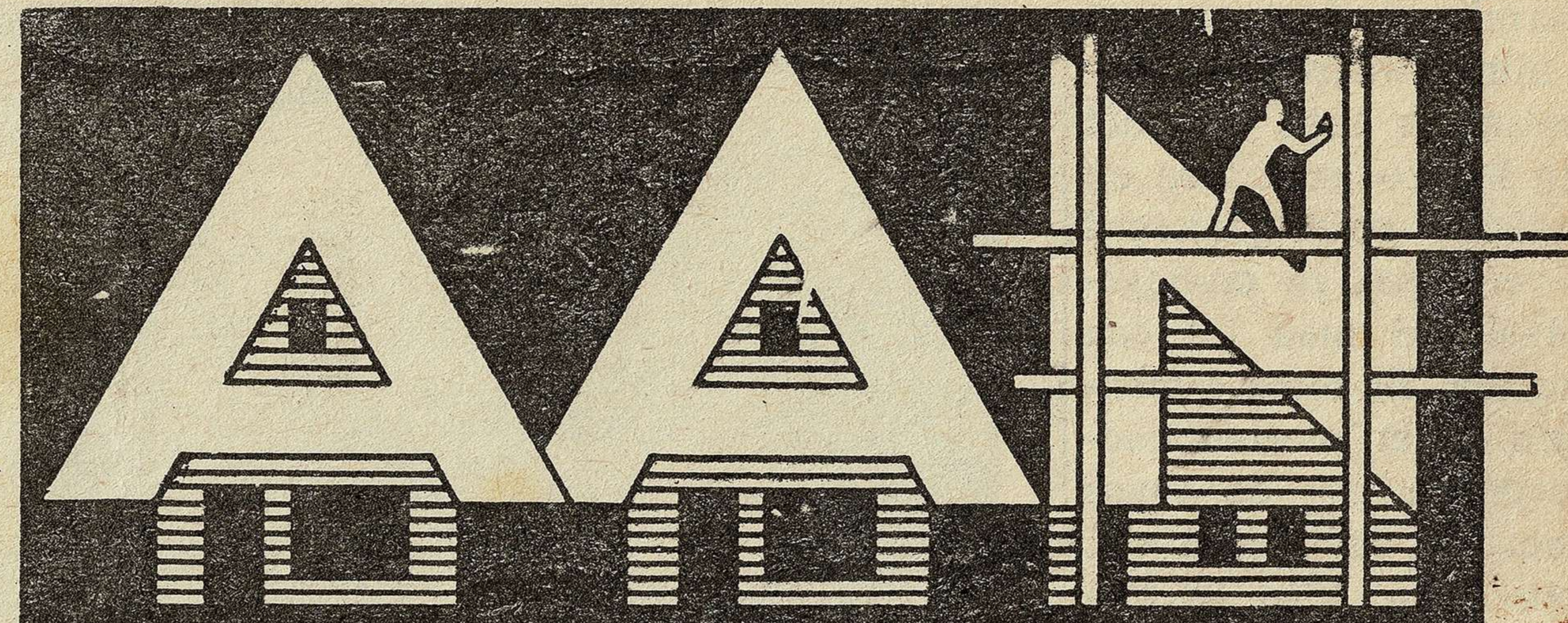
Tijdens deze feestelijke bijeenkomst werd in eerste instantie directeur C. Pape gehuldigd. Vijftiendertig jaar lang heeft hij de vereniging als directeur gediend. Uit handen van voorzitter F. Schnoor, ontving de heer Pape een fraaie plaquette, terwijl hem tevens een zilveren ster werd verleend voor het uniform. Daarna verschenen de oprichters van de vereniging ten tonele. Dit zijn K. Smit, P. Blauw, A. Blauw en Joh. Smit. Voren enoemde personen heb-

ben onafgebroken de vereniging actief gediend. Voor dit feit het vijftiendertigjarig jubileum kregen ze eveneens een plaquette aangeboden, terwijl ze tevens werden gedecoreerd met 'n gouden ster. Hiermee was de huldiging nog niet beëindigd. Voor het vijftiendertigjarige lidmaatschap en actieve medewerking kregen de heren A. Blauw, S. Blauw, B. Marinus, M. ten Wolde en W. Veldhuizen, een zilveren ster. Het oudste lid van de vereniging, de heer N. Mulder, werd in de bloemetjes gezet. Vroeger bij Concordia en later bij de Woudklank, heeft de heer Mulder zestig jaar lang zijn beste krachten gegeven voor het muziekleven te Noordwolde. De jubilarissen werden door de heer Schnoor toegesproken en bij deze huldigingstoespraak betrok hij ook de dames van de leden, die mede door hun steun een grote bijdrage hebben geleverd om de Woudklank, alom populair en bekend te maken. De dames kregen daarvoor een doos bonbons geoffreerd. De gezellige bijeenkomst werd luister bijgezet door het optreden van Jopie Koopman.



De muziekvereniging De Woudklank te Noordwolde vierde woensdagavond haar 35-jarig bestaan. Er waren vele leden, die van de oprichting af of 25 jaar lid waren, o.a. direktEUR C. Pape. Voorzitter F. Snoer reikt hier aan jubilarissen een herinneringsinsigne uit.

Administratie en redactie:  
Noordwolde - Postbus 6 - Telef. 05263-600  
Giro 924466 t.n.v. „Aanpakken”, te Noordwolde  
Druk: Van der Meer, Oosterwolde  
Abonnementsprijs f 2,85 per halfjaar  
Losse nummers 15 cent  
Voorheen uitgave J. J. Kolk



# pakken

Verschijnt iedere donderdag  
Advertenties uiterlijk dinsdagmiddags 5 uur;  
schriftelijk, telefonisch (05263-600) of op ons  
kantoor Reitsmastraat 46 (hoek Renbaanstraat)  
Familieberichten, zo mogelijk, ook later  
Losse mm-prijs 12 cent; bij contract aanmerkelijk  
lager. „Aanpakertjes” t.m. 10 woorden f 1,25

Nieuws- en Advertentieblad voor de Zuid-Oosthoek van Friesland en aangrenzende Zuid-Westhoek van Drenthe

Vier korpsleden ontvingen gouden erespeld en oorkonde

## Noordwolde na 40 jaar niet meer denkbaar zonder De Woudklank

**NOORDWOLDE.** Er zijn niet veel verenigingen in Noordwolde die zich op een zo grote populariteit kunnen beroemen als de muziekvereniging De Woudklank. Dat bleek nog eens overduidelijk afgelopen zaterdagmiddag, toen de vereniging in zaal Slager recipieerde ter gelegenheid van haar 40-jarige jubileum. Tientallen vooraanstaanden uit de burgerij en het verenigingsleven kwamen hun welgemeende gelukwensen aanbieden.

Het hoogtepunt van de middag was ongetwijfeld de huldiging van vier korpsleden, die De Woudklank sinds de oprichting trouw zijn gebleven: de heren Auke en Piet Blaauw en Johannes en Karst Smit. Naast een geschenk van de vereniging zelf ontvingen de jubilarissen de gouden erespeld van de Federatie.



Vier gelukkige jubilarissen: Piet Blaauw, Auke Blaauw, Joh. Smit, Karst Smit

Voorzitter F. A. Schnoor gaf in zijn welkomstspraak een uitvoerige schets van de levensloop van De Woudklank sinds de oprichting in 1926. Het gezegde „Kleine oorzaken hebben soms grote gevolgen” kon hij van toepassing verklaren op de geboorte van de jubilerende vereniging. In dat jaar 1926 kende Noordwolde namelijk al een korps, dat Concordia heette (of, zoals vele Noordwoldigers zeiden: 't strijkje). Enkele jeugdige leerlingen van Concordia, afkomstig van de Meenthe, vonden dat zij niet voldoende aan hun trekken kwamen en besloten een nieuw korps op te richten. Zo ontstond op 13 december 1926 De Woudklank. Er kwam voor het in het leven roepen van een nieuw korps echter meer kijken dan de enthousiaste jongelingen hadden

jaren verhuisde het korps naar zaal Oosterhof. Al die tijd was Hoogenberg de trouwe dirigent. Tot 21 februari 1937, toen de dirigent plotseling niet op de repetitie verscheen. Er kwam alleen een briefje, waarin Hoogenberg voor de verdere eer bedankte. De reden daarvan is men nooit gewaar geworden.

Het zoeken naar een opvolger duurde slechts kort. Op 7 maart 1937 werd C. Pape de nieuwe dirigent van De Woudklank. (Pape was zelf

sinds 1899 actief lid van Concordia. . . .) Maar liefst 29 jaar lang bleef de heer Pape leider van het korps, tot 19 maart j.l., toen hij (precies op zijn 80ste verjaardag) de dirigeerstok overdroeg aan T. Oenema uit Vledderveen.

### STORMMAGTIG

Op 13 december 1951 zette de vereniging haar 25-jarige bestaan de nodige luister bij. De donateurs wilden niet achterblijven en hadden al in 1950 het startsein gegeven tot het verzamelen van gelden voor een nieuw instrumentarium. Voor f 5.500,— werden de korpsleden bij het zilveren feest van glinsterend nieuw koper voorzien.

Voorzitter Schnoor noemde de ontwikkeling sinds 1951 stormachtig. Er kwamen meer instrumenten, nieuwe uniformen, lessenaars, tamboers, tamboerettes, en tenslotte majorettes. Van het groepje van 15 stuntelige muzikanten in 1926 is De Woudklank uitgegroeid tot wat zij thans is: een korps met 80 actieve leden en rond de 500 donateurs. Het korps komt uit in de 1e afdeling concert. In marswedstrijden is De Woudklank echter meer gespecialiseerd. In 1963 werd in Langezwaag een marswedstrijd gewonnen met een puntentotaal, dat later het hoogste van dat jaar in heel Nederland bleek te zijn.

Aan het slot van zijn overzicht bracht voorzitter Schnoor dank aan de burgerij, die er mede voor heeft gezorgd, dat Noordwolde nu een korps bezit dat zich met glans kan meten met die in grotere plaatsen. Een bijzonder woord van erkentelijkheid richtte hij tot de heer S. Hinkema, de ere-voorzitter, die zelf helaas niet op de receptie aanwezig kon zijn. „Hinkema was de geestelijke vader, die altijd naast ons, maar desnoods ook boven ons stond”, aldus de heer Schnoor. Het jubilerende viertal werd door hem op een geschenk onthaald.

### ERESPELD

De heer F. J. de Boer was namens de onderafdeling Friesland van de Kon. Ned. Federatie van Harmonie- en Fanfaregezelschappen de eerste in een lange rij van sprekers. Hij had uit

de analen van de Federatie vastgesteld, dat De Woudklank na de oorlog zes keer aan een federatief muziekconcours heeft deelgenomen. De behaalde resultaten (3 eerste en 3 tweede prijzen) vond hij heel goed. In opdracht van het hoofdbestuur van de Federatie mocht de heer De Boer een oorkonde plus een gouden erespeld uitreiken aan de vier korpsleden die hun vereniging 40 jaar lang hebben gediend. Voor De Woudklank had de heer De Boer de gebruikelijke herinneringsmedaille meegebracht.

De heer Joh. Mooy bood enveloppes met inhoud aan namens De Oosthoek, Plaatselijk Belang Noordwolde-Zuid en de Bejaardensoos. Hij wees daarbij op de culturele waarden en de nuttige vrijetijdsbesteding die door De Woudklank worden gediend. De heer Jac. Jedema bood de vereniging gelukwensen aan namens de Harddraverij- en Renvereniging en de ijsclub Eensgezindheid. De heer W. Trompetter voegde daar de felicitaties van Olyphia aan toe en de heer R. Molenbuur sprak namens de Bond voor Staatspensionering. Ook de heren S. Timmerman en D. Landman voerden het woord. Allen lieten de penningmeester van De Woudklank in de vreugde delen.

De heer Kortstra van de Harmonie Wolvega benadrukte het prettige contact tussen De Woudklank en zijn korps. Volgens hem kan Noordwolde terecht trots zijn op de jubilerende vereniging.

Een zeer dankbare taak was weggelegd voor de heer J. Idsinga, die sprak als bestuurslid van de Stichting Woudklankbelangen (het vroegere uniform- en instrumentenfonds). Namens de bevolking van Noordwolde en omstreken bood hij De Woudklank een jubileumbedrag van duizend gulden aan.

Burgemeester mr. L. G. Boelens van Weststellingwerf was door omstandigheden de laatste in de rij sprekers. Hij zei een dorp en een dorpsleven zonder eigen korps haast niet denkbaar te vinden. Het is volgens hem dan ook duidelijk van welk enorm belang De Woudklank voor Noordwolde is.

De heer Boelens had uit de krappe gemeentekas niet veel geld in de traditionele enveloppe kunnen doen. „De rest wordt binnenkort in de dorpsvaart gestort”, zo besloot hij.



vermoed. Daarom werd de hulp-ingeroepen van Frederik van Veen (voorzitter van Plaatselijk Belang) en Roelof Smit. Met nog drie andere ouderen namen de heren zitting in het eerste bestuur.

### INSTRUMENTEN

Toen moesten er instrumenten en een dirigent komen. De laatste opgaaf bleek nog het eenvoudigste. K. Hoogenberg uit Oldeberkoop nam de muzikale leiding op zich. Op zijn beurt ging de heer Hoogenberg op zoek naar een voldoende aantal instrumenten. Hij vond 15 oude bij een bestaand korps in Heerenveen.

Inmiddels waren ook de nodige donateurs aangeworven en had men café Hoogeveen in Zandhuizen voor repetitieruimte uitgekozen.

Een half jaar na het moeilijke begin trad de nieuwe muziekvereniging De Woudklank voor het eerst op. Tot de 15 muzikanten behoorden Auke Blaauw, Piet Blaauw, Johannes Smit en Karst Smit.

Op 20 mei 1929 nam De Woudklank voor de eerste maal deel aan een concours. In de dertiger

# De Woudklank showde kostbaar nieuw instrumentarium

## Speciale hulde voor 80-jarige Nic. Mulder

NOORDWOLDE. „Het komt nogal eens voor, dat Noordwolde voor een aangename verrassing zorgt. De bevolking leverde bijvoorbeeld 20.000 gulden voor de sportvelden op de Spokedam. Later kwamen daar nog verlichting voor de oefenhoek en een geluidsinstallatie bij. De bliksemactie ten behoeve van De Woudklank was een nieuw hoogtepunt. De ingezetenen van Noordwolde en wijde omgeving gaven een demonstratie van hun grote gemeenschapszin en toonden, dat De Woudklank door hen op de handen wordt gedragen.” Aldus burgemeester mr. L. G. Boelens van Weststellingwerf, die vorige week donderdagavond het nieuwe Woudklank-instrumentarium inwijdde. Hij was het, die er vorige herfst voor zorgde, dat het laatste gat van f 10.000,— werd gedicht. „Na zo'n goed voorbeeld van de bevolking, is die renteloze lening voor de gemeenteraad geen punt van discussie meer geweest. Wij hebben met plezier ons aandeel geleverd in deze grootse prestatie,” verklaarde de heer Boelens.



Bloemen en hartelijke woorden voor het oudste korpslid Nic. Mulder. Achter hem staat het jongste korpslid, Geesje Flobbe, die niet minder dan 68 jaar voor hem onder doet. Links mevr. Witmus-Boer en dirigent Oenema.

Na de recente grote toeloop van nieuwe donateurs had het bestuur van De Woudklank het niet aangedurfd om maar één concertavond vast te stellen, zoals de laatste jaren gebruikelijk was. Daarom trad het korps zowel donderdag- als vrijdagavond voor het voetlicht om de laatste vorderingen en (vooral) het prachtige nieuwe instrumentarium te tonen. Donderdagavond bevonden zich in 't Olde Vat ook vele genodigden, die de inwijding van de fonkelende instrumenten waren komen bijwonen.

### Van 1951

De heer J. Idsinga sprak namens de Stichting Woudklankbelangen. Die stichting is het, die ervoor zorgt dat steeds de nodige middelen worden vergaard om het musicerende deel van De Woudklank een goede uitrusting te geven.

De Stichting Woudklankbelangen is in 1950 in het leven geroepen. De eerste opdracht was toen om een nieuw instrumentarium voor het korps te realiseren. In 1951, bij het zilveren jubileum van De Woudklank, was dat er inderdaad.

De afgelopen jaren liepen de reparatienota's schrikbarend op. De instrumenten uit 1951 hadden hun beste tijd gehad. De toeloop van veel

jeugdleden was bemoedigend, maar bracht op het punt van het materiaal de nodige problemen met zich mee. Het overnemen van de instrumenten van O.B.K. te Boyl was slechts een tijdelijke oplossing.

Het voor De Woudklank prachtig verlopen concours in Emmen (1967) was het feitelijke startsein voor een nieuwe actie. Het korps promoveerde toen naar de afdeling uitmuntendheid. Tegelijkertijd was het duidelijk, dat De Woudklank met het oude instrumentarium aan de top van zijn kunnen zat. Wilde men nog meer vooruitgang verwezenlijken, dan moest er nieuw materiaal komen.

Het succes in Emmen was voor de bestuurders van de Stichting Woudklankbelangen een enorme stimulans om opnieuw een beroep op de bevolking te doen. Men schrok eerst wel even van die 30.000 tot 35.000 gulden, maar men waagde het erop.

De korpsleden zelf legden f 4100,— op tafel en een comité van aanbeveling f 1100,—. Na een grote bliksemactie op vrijdagavond 17 mei 1968 in Noordwolde, Vinkega, De Hoeve en Boyl, was bijna f 20.000,— bijeen.

Nadat de gemeente het restant voor zijn reke-

ning nam in de vorm van een renteloze lening, konden de nieuwe instrumenten worden besteld. Bij de firma Van der Glas in Heerenveen konden men voor het beschikbare bedrag een instrumentarium uitzoeken, waarop slechts weinige korpsen in Nederland kunnen bogen.

Een verdienste van de Stichting Woudklankbelangen is ook geweest het in 1956 uitrusten van het toen opgerichte tamboerkorps. In hetzelfde jaar werden de muzikanten in een keurig pak gestoken. De heer Idsinga kon daaruit tevens de nu volgende stap afleiden. Sommige leden lopen nu al 12 jaar lang in dezelfde uniformkleding, wat al danig is te zien. Als daar ook nog iets aan gedaan kan worden, is De Woudklank voorlopig voor jaren onder de kap.

### Trouwe blazer

Voordat voorzitter F. A. Schnoor op verzoek

van burgemeester Boelens de nieuwe instrumenten ging uitreiken aan de van trots stralende korpsleden, zorgde mevrouw J. Witmus-Boer voor een leuke verrassing. Sprekend namens het Cultureel Fonds Weststellingwerf en de Culturele Commissie van De Oosthoek, richtte zij de schijnwerper op de heer Nicolaas Mulder, die vorige maand 80 jaar is geworden. Van die tijd is hij 67 jaar lang een trouw en actief lid geweest van De Woudklank en zijn voorgangers. Zonder de krasse verschijning van Nicolaas Mulder is De Woudklank eigenlijk niet compleet.

Mevrouw Witmus preees de verenigingsliefde van de 80-jarige blazer en zette de heer Mulder ruimschoots in de bloemetjes. Mulder had die drukte niet nodig gevonden, maar was wel dankbaar: „We zul'n drekt un mooi moppien geem.”



Voor een zaal vol belangstellenden deelt voorzitter Schnoor voor f 30.000,— aan instrumenten uit.