



Marten ten Wolde heeft na een operatie „te weinig lucht” om zijn althoorn lang achtereen te bespelen. Van stoppen kan echter geen sprake zijn.

Foto Harry Blokzijl

Zeventig jaar met plezier naar De Woudklank

Een leven zonder De Woudklank is voor Marten ten Wolde onvoorstelbaar. De 82-jarige Noordwoldenaar blaast inmiddels zeventig jaar mee in het muziekkorps. Na een zware operatie heeft hij zijn plek tussen de jonge meiden weer ingenomen.

Door José Hulsing

16-9-2003

NOORDWOLDE – Het is een gegiechel en gekwebbel. En vaak verstaat hij niets van wat de vooral jonge meiden zeggen. Marten ten Wolde is met zijn 82 jaar veruit het oudste lid van muzikvereniging De Woudklank in zijn woonplaats Noordwolde. Toch gaat hij nog net veel plezier naar de repetities. Het is zijn uitje, het houdt hem jong, al zeventig jaar lang.

Muzikvereniging De Woudklank werd op 13 december 1926 opgericht in Zandhuizen. Ten Wolde was toen vijf jaar oud. Met zijn ouders en zus zong hij op de boerderij aan de Meenthe elke avond liedjes. „Het was een mooie tijd”, mijmert de 82-jarige. Zijn moeder leerde hem mondorgel spelen.

Op zijn twaalfde werd hij lid van De Woudklank. De pech was dat de muzikvereniging toen net had besloten om vanwege ruimtegebrek van Zandhuizen naar café Oosterhof in Noordwolde te verhuizen.

Voordat Ten Wolde een fiets van zijn oma kreeg - „een gebruikte jongensfiets van tien gulden” - liep hij van de Meenthe naar Noordwolde voor muziekles. Hij vertrok zaterdagmiddag naar zijn grootmoeder in Noordwolde, bleef logeren en zat zondagochtend met dertien andere jongens in het café. Klaar voor meneer Hogenberg, schoenmaker in Oldeberkoop en directeur van de vereniging, die hen leerde noten

lezen en koperblazers bespelen.

Zijn eerste instrument was een bugel, daarna volgden saxofoon, bariton, bas, althoorn en trombone. De muzikant was in zijn werkende jaren veehouder. „Begrijp me goed. De beesten stonden op de eerste plaats, maar ik werkte wel extra hard zodat ik 's avonds klaar was en muziek kon maken.” Nu speelt Ten Wolde op de althoorn. Maar het liefste heeft hij de bariton. „Dat instrument heeft zo'n mooi zwaar geluid.”

De bejaarde muzikant heeft mooie herinneringen aan De Woudklank. „Voor de opmars van radio, speelden wij veel bij ijsclubs in de omgeving. Het was eens zo koud toen we in Oldeberkoop aankwamen, dat alle ventielen vastgevroren waren. Om ze weer los te maken, moesten we om de beurt onze instrumenten onderdompelen in een kuip met heet water. Dat vergeet ik nooit meer.”

Ook de drie jonge Poolse ballerina's met „vlinderachtige pakjes” die tijdens een uitwisseling een weekje bleven lo-

geren, hebben een plekje in zijn hart gekregen. Net als dirigent Cor Pape. En op bijna alle concoursen, corso's, bruiloften, concerten, optochten, dorps- en schoolfeesten en buitenlandse reises beleefden de muzikanten memorabele avonturen.

Ten Wolde oefent nu elke dag nog een paar keer een paar minuten in de hoek van de woonkamer. De hits 'If tomorrow never comes' in de uitvoering van Ronan Keating en 'Words' door Boyzone zijn bij hem favoriet. Na een operatie aan een tumor bij zijn hart, anderhalf jaar geleden, wil het blazen niet meer zo lang achtereen. „Ik heb niet zo veel lucht meer.”

Sinds een aantal weken gaat Ten Wolde weer naar de repetities in het dorpscentrum 't Vlechtwerk. Het valt hem nog wel zwaar om het twee uur vol te houden. Hij hoopt in april echter weer van de partij te zijn tijdens het tweemaaljaarlijkse Woudklankfestival in sporthal De Duker. „Dat is altijd zo geweldig, joh.”

AANPAKKEK!

Woensdag 25 april 2001

Druk bezocht concert in 't Vlechtwerk

Goede aftrap jubileum Woudklank 75 jaar

NOORDWOLDE. Muzikvereniging De Woudklank uit Noordwolde bestaat dit jaar 75 jaar. Zaterdag was de start van verschillende festiviteiten die de komende maanden worden gehouden. Een bomvolle zaal in 't Vlechtwerk was getuige van het openingsconcert.

De muzikvereniging werd op 13 december 1926 opgericht. Dat gebeurde op de Meenthe in Zandhuizen. Onder leiding van Arend Sloot werd de muzikvereniging tot leven gebracht. Met behulp van donateursgeld werden instrumenten aangeschaft, waarna vijftien leden in het café van Klaas van der Muur in Zandhuizen met de repetities begonnen.

Dirigent in die tijd was de heer Hoogenberg uit Oldeberkoop. Het initiatief van De Meenthe bij Zandhuizen zou uitgroeien tot een vereniging met meer dan honderd leden. De Woudklank kent inmiddels verschillende onderdelen. Een drumband, een fanfare, ma-

jorettes en een jeugdfanfare en jeugddrumband. De vereniging gebruikt het jaar 2001 om terug te kijken op die oprichting en de afgelopen 75 jaar.

Zaterdag bezochten ruim 150 belangstellenden het openingsconcert in 't Vlechtwerk. Voor de pauze traden het korps en de drumband op. Gespeeld werd onder andere „Fanfare for an occasion”, „Sama de Langro”, „Air”, „Cent mille chansons” en „My fair lady”. Drumband en korps speelden samen ook enkele stukken.

Na de pauze traden de majorettes samen met het korps en de drumband op. De muziek na de pauze was onder andere „Good night Saigon”, „The little mermaid”, „That's 4 you” en „My love”. Het publiek deed mee op de muziek van Anton aus Tirol en Jodi Berna.

Het openingsconcert is voor De Woudklank een goed begin geweest van alle festiviteiten. Een speciaal comité van leden en oud leden is al meer dan een jaar bezig met de organisatie van de festiviteiten. Inmiddels is een speciale feestkrant uitgebracht. Na zaterdagavond volgen er nog zeven activiteiten. Op 9 juni wordt het jubileumjaar vervolgd met een festival voor jeugdorkesten in 't Vlechtwerk. Daaraan doen naast De Woudklank ook muziekkorpsen uit Wolvega en Ruinerwold mee.

Op zaterdag 7 juli wordt op het plein voor 't Vlechtwerk in Noordwolde een groot muziekfestival gehouden voor drumband en majorettegroepen. Daarna volgen er nog activiteiten op 22, 24 en 26 oktober. Het feestcomité van de Noordwolder muzikvereniging is bezig met het opzetten van een expositie over De Woudklank. Daarvoor is inmiddels van alles verzameld. Toch is men op zoek naar oude foto's.

Hoogtepunt van de festiviteiten moet zaterdag 15 december worden. Die dag zijn er extra activiteiten in 't Vlechtwerk. De muzikvereniging zal zich dan in z'n geheel presenteren en er is een receptie.





Kerstconcert Woudklank

NOORDWOLDE. Op woensdagavond 17 december organiseert de muziekvereniging De Woudklank voor de tweede keer een kerstconcert. Het concert vindt net als vorig jaar, plaats in de grote zaal van 't Vlechtwerk. De vele bezoekers, die bij de vorige editie van dit concert de weg naar 't Vlechtwerk wisten te vinden, bracht de Woudklank er toe opnieuw een kerstprogramma samen te stellen.

Om organisatorische redenen is het dit jaar niet mogelijk het programma twee keer te spelen. Kerst is van alle tijden en uit alle landen. Er is een keus gemaakt uit het aanbod van kerstrepertoire. De muzikanten vertolken kerstliederen uit Spanje, Frankrijk, Engeland, Nederland en Amerika, muziek van vroeger en nu.

Woudklank
10-12-2003

De Woudklank is weer succesvol in Siddeburen

NOORDWOLDE - Tijdens het zaterdag gehouden SDM-festival in Siddeburen was er voor de derde keer op rij succes voor De Woudklank uit Noordwolde. Ditmaal namen maar liefst drie groepen van de muziekvereniging deel aan de wedstrijden en alle groepen waren succesvol.

Van de deelnemende groepen uit Noordwolde was het al snel de beurt aan de majorettes van de Woudklank. Nog maar net uit de bussen moesten de dames al na 20 minuten het strijdperk betreden. Na nog even een korte voorbereiding te hebben gedaan, werd voor de jury een show gepresenteerd op muziek van John Miles. Dit optreden werd door de jury beoordeeld met een 7,8, wat uiteindelijk in de eindrangschikking een vierde plaats opleverde. Ongeveer drie kwartier later was het de beurt aan de jeugd-drumband. De groep was eigenlijk een beetje zenuwachtig en dat zag men terug in het optreden. Na het stilstaande werk Malletsong werd een marcherend werk uitgevoerd. Beide stukken waren bewerkingen van instructeur Cees Leerling. De waardering van de jury was hier een 7,5. Het programma in

Siddeburen is elk jaar opnieuw overvol en rond vijf uur was het de beurt aan de drumband, die voor de jury ging spelen met als eerste werk The Bongo Song en I cant stop lovin you als marcherend werk. De beoordeling van de jury was hier unaniem: alleen maar het cijfer 8. In de eindrangschikking betekende dat een tweede plaats, slechts 0,1 punt achter plaats één, een uitstekende prestatie dus. De verrassing zat echter aan het eind. Nadat een groot deel van de deelnemende verenigingen een schitterend defilé door het dorp had gemaakt, voor vele duizenden toeschouwers, was de prijsuitreiking weer op het inmiddels verlichte festivalterrein. Als laatste werd de prijs toegekend voor de beste tamboer-maitre van de dag en deze prijs ging ook met De Woudklank in de bus, want deze prijs was voor Ineke **Leerling**.

STELLINGWERK



foto: Piet Bosma

De Woudklank met nieuwe dirigent

NOORDWOLDE - Muziekvereniging De Woudklank hield zondagochtend een koffieconcert voor donateurs, oud-leden en andere belangstellenden uit Noordwolde en omgeving. De aanwezigheid van erelid Marten ten Wolde, die inmiddels al 73 jaar lid is, was nog even onzeker. Hij heeft alles op alles gezet om erbij te kunnen zijn en het is hem gelukt. Het korps trad voor het eerst op onder leiding van Ellis Geijteman. De Gorredijkse staat sinds januari

● *Ellis Geijteman leidt de orkestleden naar een sfeervol koffieconcert.*

van dit jaar voor de enthousiaste groep blazers uit Noordwolde. Ze volgt Cees Leerling op, die enige tijd geleden aftrad.

Het korps startte met het koraal Lloyd, gevolgd door het mooi concertstuk La Storia. Voor de pauze werden verder nog de twee popstukken Old and Wise en The pirates of the Carribean gespeeld. Na de pauze vervolgde de fanfare met de vrolijke mars The Lights of Europe. Daarna speelde ze nog Carribean Variation, And All that Jazz en als laatste Fascinating Drums, met een hoofdrol voor de slagwerkers Jan Bekhof en Shawn Buckles.

19 PRANKEN 02-05-2007

STELL WERF

Woensdag 2 november 2005, PAGINA 3

De Woudklank 'marcheert' Middenrif open Officiële opening Middenrif Noordwolde

NOORDWOLDE – Muziekvereniging De Woudklank marcheert zaterdag vanaf 14.00 uur vanaf de Industriestraat het nieuwe Middenrif van Noordwolde open. Hierna wordt op het centrale kruispunt het door keramist Peter Hiemstra uit Oldeberkoop en de schrijver/dichter Johan Veenstra uit Nijeholtpade gemaakte kunstwerk 'een symbolische verbinding over een verdwenen vaart' door de wethouders Plekkenpol en Van der Kooij onthuld.

Vervolgens wordt de openingshandeling verplaatst naar de nieuwe muziekkoepeel aan het Manauplein. Daar onthult Klaasje Looijenga (inwoner van Noordwolde) een plaquette ter nagedachtenis aan de oude 'speelman van de heide' Bertus Lacher en draagt zij een gedicht over hem voor.

In sporthal De Duker vindt het afsluitende gedeelte van de opening plaats.

Hier komt een aantal spre-

kers aan het woord. Zij hebben allen een aandeel gehad in de realisatie van het nieuwe Middenrif.

Het afgelopen jaar is, als onderdeel van een groter opwaarderingsplan, hard gewerkt aan de herinrichting van het centrum van Noordwolde. Het project met de naam 'Herinrichting Middenrif' kwam tot stand in nauwe samenwerking met een werkgroep uit de bevolking.

Noordwolde middelpunt van jeugdorkesten

NOORDWOLDE – 'Muziek gebracht op een niveau dat er wezen mag'. Dat is de conclusie van de jury geweest afgelopen zaterdag na afloop van de dag voor jeugdorkesten in Noordwolde. Initiator van dit evenement is muziekvereniging De Woudklank. Het was de jury niet te doen om een prijswinnaar, maar om de jongeren aan te moedigen om de lat nog hoger te leggen.

Zondag waren alle ogen weer gericht op Noordwolde. Vijf jaar geleden tijdens het jubileumjaar was de eerste editie in cultureel centrum 't Vlechtwerk in Noordwolde. Sindsdien is het festival alleen maar gegroeid.

Het uiteindelijke aantal deelnemende verenigingen was 13: Concordia & Excelsior uit Frederiksoord/Wapserveen, Crescendo uit Makkinga, Advendo uit Franeker, Oldemarkter Fanfare uit Oldemarkt, Laudando uit Appelscha, De Bazuin/Sjofaar en De Lofklank uit Ureterp, Jong Excelsior uit Burgwerd, Apolle uit de Wijk, De Bazuin uit Augustinusga, CMV Crescendo uit Drachten en Crescendo uit Steenwijk. Voor iedereen was het podium ruim een kwartier beschikbaar. Ze haalden alles uit de kast. De leeftijd van de muzikanten varieerde van 10 tot en met 18 jaar. In totaal hebben meer dan 250 jeugdigen met veel plezier lieten zien wat ze konden.

De jeugdorkesten kregen 15 minuten de tijd om op te treden.

Twee van de gespeelde stukken werden beoordeeld door een deskundig jury, bestaande uit een dirigent/muzikleraar.



● Een van de deelnemende orkesten (Foto: Piet Bosma)

De jury hield zich aan zijn woord. Iedere deelnemende vereniging kon rekenen op een aantal kritiekpunten.

Daarna kwam het verzoek om volgend jaar terug te komen, zodat men kon zien of er verbetering in de kwaliteit is te horen. De beoordeelde stukken waren onder andere Kevin Kangaroo, Eddie Elephant, The

Final Countdown, Suger Creek Saga, Baby one more time en vele anderen.

Als men de hele dag in de zaal meeluistert en zelf een oordeel velt over de muziek, dan kan men volgens de organiserende vereniging De Woudklank maar één ding concluderen. Dat is dat er volgend jaar gewoon weer een dag is voor

jeugdige muzikanten. En dat hopelijk muziekvereniging De Woudklank zelf dan weer ook mee doet. Die deed dit keer niet mee vanwege gebrek aan jeugdmuzikanten.

Buiten de deelname van Concordia & Excelsior uit Frederiksoord/Wapserveen aan het festival zouden zij ook een uitvoering geven in de nieuwe mu-

zieskoepel te Noordwolde. Door het ontbreken van de slagwerker was dit tot hun spijt niet mogelijk. Voor het optreden tijdens het festival is Thejan Benders van muziekvereniging De Woudklank ter elfde uren bereid gevonden om als invaller op te treden. Daaruit blijkt dat hij hart voor de vereniging heeft.





Dorpsarc.
Dorpsarchief Noordwolde
8391 Mandehof 7
8391 BG Noordwolde
Tel.: 0513-640340

STEL. WERT
29-12-2006

Leden kunnen ontslag dirigent niet aanvechten

Woudklank verder met nieuw bestuur

NOORDWOLDE – Muziekvereniging De Woudklank krijgt een compleet nieuw bestuur. Zeven nieuwkomers worden ingewerkt door de oudgedienden, die daarna hun functie neerleggen. Dat was de belangrijkste uitkomst van de extra ledenvergadering die De Woudklank donderdagavond hield naar aanleiding van alle commotie die ontstond na het ontslag van dirigent Cees Leerling. Het ontslag blijft gehandhaafd en Joop Benders heeft het veld geruimd als voorzitter. Daarmee lijkt de angel uit de discussie, al zal de tijd de wonden moeten helen. 'Laten we met elkaar de Woudklank heel houden', waren de slotwoorden van waarnemend voorzitter Johan van Huizen.

De avond begon met een uitvoerige uitleg van Remco

Heite. Samen met Martin van Nieuwenhoven en Henk Bootsma hebben zij als buitenstanders de problematiek bij De Woudklank in kaart gebracht. Het trio heeft onderzocht welke oplossing de schade voor de verdeelde vereniging zo beperkt mogelijk zou houden. 'We waren er niet op uit om vast te stellen waar de schuld lag', legde Heite als woordvoerder van de 'wijze mannen' uit.

Het conflict splitste zich toe tussen dirigent Cees Leerling en voorzitter Joop Benders. Beiden hebben binnen de ver-

eniging support. Volgens Heite zat een verzoenend gesprek er niet in. 'Bemiddelen was geen optie.' Uit de gehouden enquête werd duidelijk dat De Woudklank beter verder kon gaan zonder de beide kempbanen. Er werd een klemmend beroep gedaan aan het bestuur om niet direct op te stappen met voorzitter Benders.

Veel leden wilden dat het ontslag van dirigent Leerling ongedaan werd gemaakt. Remco Heite maakte duidelijk dat het herroepen van die beslissing volgens de verenigings-

statuten niet door de leden genomen kan worden. Die bevoegdheid ligt bij het bestuur dat de dirigent per 1 januari a.s. de laan uitstuurde. 'Cees geniet veel steun, maar krijgt ook veel kritiek', vatte Heite de uitkomst van de ledenraadpleging samen.

Tijdens de vergadering bleek dat Andrea de Jong, de instructrice van de majorettes, ook niet met de dirigent verder wil. Leerling heeft zich in het verleden kritisch over haar uitgelaten. De dirigent kaatste de bal terug naar het bestuur. En-

kele bestuursleden zouden de mening van Leerling hebben onderstreept. Tijdens de vergadering werd dat overigens door het bestuur ontkend.

Zeven leden van De Woudklank toonden zich bereid om als nieuw bestuurslid hun schouders onder de vereniging te zetten. Janet Scheltinga, Peter Boon, Manfred Hachmer, Ronnie Koopmans, Jasper Prick, Frits Schnoor en André Verra werden unaniem gekozen. Zij vormen nu nog samen met zes oudgedienden het bestuur. Zodra de nieuwelingen

zijn ingewerkt, geven de anderen hun zetel op.

Op zeer korte termijn moet De Woudklank op zoek naar een nieuwe dirigent. Cees Leerling stond woensdag in 't Vlechtwerk voor het laatst voor de 'troepen'. Dat gebeurde tijdens een kerstconcert dat De Woudklank samen met De Wijs, het schoolorkest van het Linde College, gaf.

Door de gang van zaken zal waarschijnlijk een aantal Woudklank-muzikanten als lid bedanken. Johan van Huizen en Remco Heite verzochten de betreffende leden hun beslissing te heroverwegen. Heite: 'Je moet kiezen voor De Woudklank en het geschil het geschil laten.' 'Als je vertrekt ben je je mooiste hobby kwijt', vulde Martin van Nieuwenhoven aan.



Openbare repetitie Fanfare De Woudklank

NOORDWOLDE - Op woensdagavond 27 augustus '08 hield Fanfare De Woudklank een openbare repetitie in de muziekkoepele te Noordwolde. De fanfare, die onder leiding van Ellis Geijteman staat, is druk bezig met de voorbereidingen van het komende seizoen.

Er staan een aantal leuke optredens op het programma, waaronder een optreden van a.s. zaterdag tijdens de Gondelvaart in Giethoorn maar ook het Woudklank Festival dat gehouden wordt op 11 oktober 2008.

Het Woudklank Festival is een groots concert dat door de gehele muziekvereniging van De Woudklank verzorgd wordt.



De GrijpeDeel 09-09-2008



Vijftiende festival staat in teken van Sounds & Colours

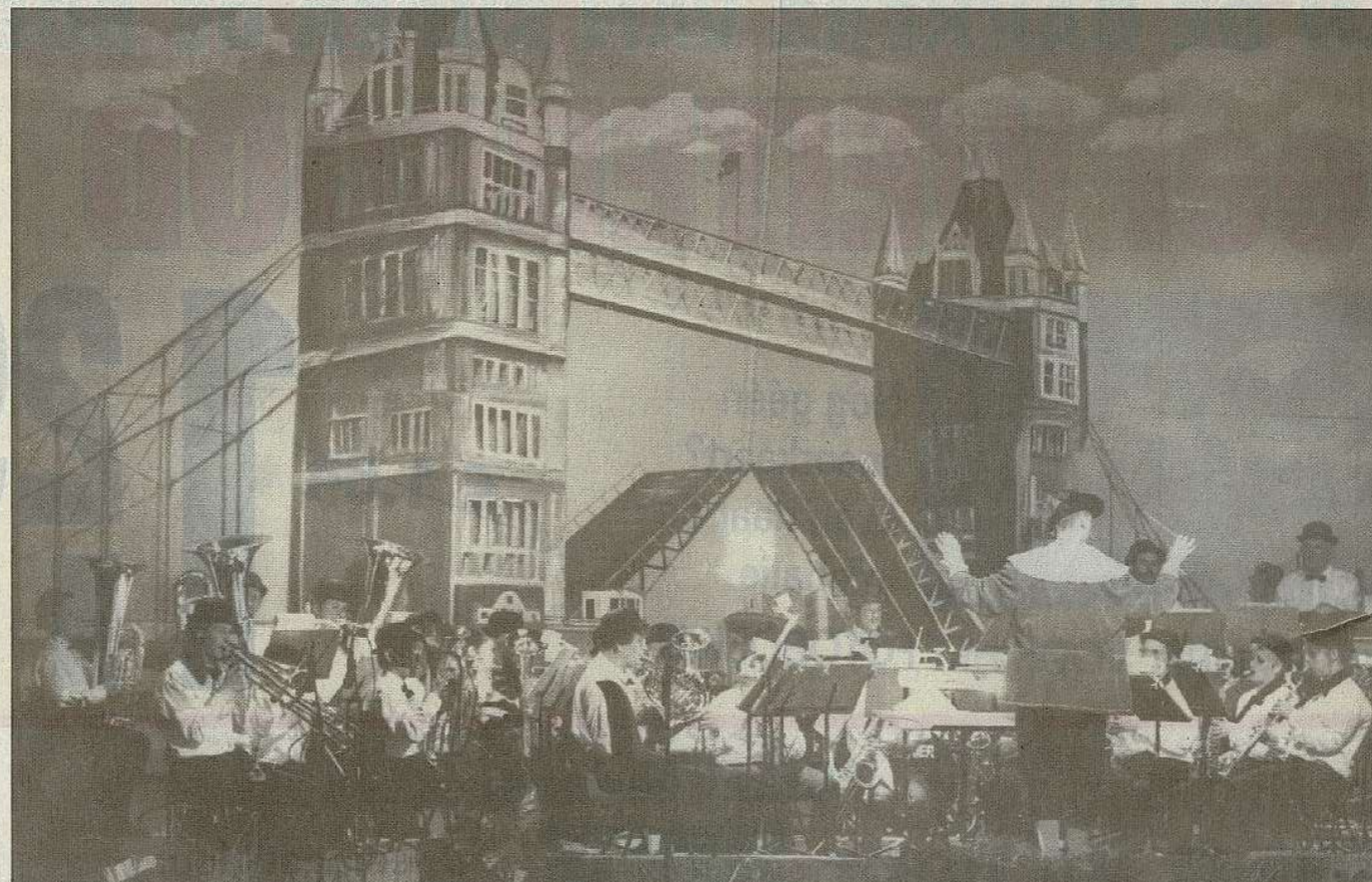
Kleurrijk muziekspektakel van Woudklank

NOORDWOLDE – Sounds en Colours is het thema van het Woudklankfestival dat zaterdag voor de vijftiende keer in sporthal De Duker wordt gehouden. Het wordt een spannende editie omdat de 82-jarige vereniging dik twee jaar geleden te kampen had met interne problemen.

'Het wordt een spannend festival', laat festivalvoorzitter Luuk de Vries uit Noordwolde weten. Het ging niet goed met de vereniging, nadat er twee jaar geleden een conflict was tussen het bestuur en instructeur Cees Leerling uit Noordwolde. Beide partijen stapten na een bewogen periode op.

Het compleet nieuwe team onder leiding van voorzitter Peter Boon heeft veel werk gehad om de negatieve invloed ten goede te keren. De opzet om alle neuzen weer dezelfde kant op te krijgen en vooral te werken aan de toekomst lijkt te lukken. Normaliter staat het festival in april op de agenda. Dat is niet gelukt, maar nu, een half jaar later, kan Noordwolde weer uitkijken naar het altijd goedbezochte festival.

De negentig leden van de Woudklank vormen een korps, een malletband en een showband, bestaande uit mini- en majorettes. De nieuwe instructeurs bij het korps zijn Ellis Geijteman-Nijdam uit Gorredijk, en bij de mallet (drumband) Hilbert Boneschansker uit Winschoten. Oudgediende is Andrea Gorter uit Noordwolde. Begonnen als minirette geeft ze nu al jaren les aan de showband. Met het thema Sound & Colours belooft het een kleurrijk muziekspektakel te worden. Speaker is



Een sfeerbeeld van een vorige editie van het Woudklank-festival dat altijd veel mensen op de been brengt. (Archiefphoto: Iwan van Nieuwenhoven)

Andries Ophof uit Wilhelminaord. De prestatator van TV Drenthe was als Noordwoldiger zelf jaren lid van De Woudklank. Zijn broer Rudolf en Bert

Brouwer, beiden uit Noordwolde, doen de regie. Driehonderd kaarten zijn er al verkocht en Luuk de Vries verwacht nog wel 200 te verkopen voor het festi-

val dat om 19.30 uur begint. Voor eventuele inlichtingen: e-mail: info@muziekverenigingdewoudklank.nl of www.muziekverenigingdewoudklank.nl.

St.w 0-10-00

Dorpsarchief Noordwolde
Mandehof 7
8391 BG Noordwolde
Tel.: 0513-640340

St. LENT 08.10.2008



Festivalvoorzitter: 'Petje af voor hernieuwde, jonge commissie'

Woudklankfestival kleurrijk geheel



Het korps, de malletband en de showband maken van het Woudklankfestival een kleurrijk geheel. (Foto: Hilde Brandsma)

NOORDWOLDE – Met ruim vijfhonderd bezoekers kijkt de organisatie van het Woudklankfestival tevreden terug op de vijftiende editie van het muzikale spektakel. Sporthal De Duker puild zaterdagavond uit tijdens de show 'Sounds & Colours'. Deze titel liet niets te wensen over. In kleurige kledij betraden de negentig leden van de Woudklank in verschillende settings het podium.

Het korps, de malletband en de showband met mini- en majorettes maakten er een waar spektakel van. Het publiek genoot met volle teugen van de fraaie acts die werden opgevoerd. Vooral de allerkleinsten wisten met hun wervelende optreden het publiek flink te beroeren. Menig opa en oma moest de zakdoek even ter hand nemen om wat traantjes weg te pinken. Van heinde en verre kwamen de bezoekers naar Noordwolde. Zelfs vanuit Australië was een echtpaar overgekomen om hun kleindochter Kaithlyn de Jong te zien spelen.

De bestuursleden beleefden deze avond allemaal hun de-

buut. Na een conflict twee jaar geleden is er een nieuw team ontstaan dat dit jaar opnieuw een spetterend festival neer wist te zetten. 'Petje af voor de commissie', zegt festivalvoorzitter Luuk de Vries. 'Het nieuwe team bestaat voor een groot deel uit jonge mensen, van in de twintig jaar. Erg knap dat we met z'n allen dit hebben weten neer te zetten.'

Overladen

De organisatie kreeg dan ook niets dan lof na afloop van het festival. 'We zijn overladen met complimenten. Het publiek heeft genoten van alles; de show, het decor, de stukken. We

houden hier een heel goed gevoel aan over', vertelt De Vries, nog duidelijk onder de indruk.

Andries Ophof uit Wilhelminaoord kletste de show sfeervol aan elkaar. De presentator van RTV Drenthe was als Noordwoldiger zelf jaren lid van De Woudklank. 'Hij presenteert op een vrije manier en betreft daar de korpsleden goed bij. Dat maakte het erg leuk', zegt De Vries. 'Dat hij de Woudklank goed kent en een bekende is in Noordwolde gaf het natuurlijk een extra tintje.'

Een kleine smet op het feestelijke gebeuren was een technisch mankement. Een aantal malen vielen de verlichting en microfoons uit, waardoor de show even stil kwam te liggen. 'We zoeken de precieze oorzaak nog uit, maar we vermoeden dat baldadige jongeren aan de aggregaat hebben gezeten', zegt De Vries.

Vooral voor de organisatie is dit een kleine smet op het voortreffelijk verlopen festival. 'De monteur is er direct bij geweest, maar kon niets vinden. Toch lopen we nu alle apparatuur nog even na. Gelukkig trok het publiek zich er niet veel van aan, maar voor ons was het erg vervelend. Vooral op zo'n debuutavond.'

Door dit oponthoud is de totale voorstelling een uur uitgelopen. De pauze is dan ook ingekort, waardoor de opbrengst uit de in de pauze gehouden verloting iets minder was dan gepland.

Al met al is De Vries zeer positief over het Woudklankfestival. 'We hebben een goed festival gedraaid. Over twee jaar gaan we er weer vol tegen aan.'

Naast de muzikeshow werden ook nog verscheidene jubilerende leden van De Woudklank in

het het zonnetje gezet. Dit waren van de Malletband: Frits Schnoor en Sasja Diever (beiden 25 jaar), van het korps: Wouter Bekhof, Hanneke Dijkstra en Marja Koopman (allen 12,5 jaar) en van de marjorettes: Laura de Vries, Brenda Koers, Darina Faber (allen 15 jaar) en Yvonne van der Veen (10 jaar). Andrea Gorter-de Jong kreeg een speciale onderscheiding in de vorm van een plaquette voor haar dertigjarige inzet voor De Woudklank.

Over een aantal weken verschijnt er een dvd van het Woudklankfestival. Personen die het spektakel graag nog eens willen herbeleven, kunnen via een mailtje naar info@muziekverenigingdwoudklank.nl een dvd bestellen.

Ook op de site van de Stellingwerf, www.stellingwerf.nl is een filmimpressie van het festival te zien.

HW. 15-10-08



Concert Woudklank met speciale gast *St. W. 14042010*

Fanfare en Histotolk vertellen samen historie van Valentijn

NOORDWOLDE – Fanfare De Woudklank geeft zondag, onder leiding van Ellis Geijteman, een familieconcert in 't Vlechtwerk in Noordwolde. Speciale gast tijdens het concert is Histotolk Frank Spijkers uit Boijl.

Frank Spijkers en De Woudklank vertellen samen het historische verhaal rondom het ontstaan van Valentijnsdag.

Frank Spijkers heeft van jongs af aan al een voorliefde voor geschiedenis. Als Histotolk laat hij de geschiedenis herleven in de moderne tijd. Sinds 2001 geeft hij historische voorstellingen op scholen. Eerst alleen als Romein, later ook als prehistorisch tovenaars, middeleeuwse minstreel/marskramer, één der heeren XVII van de VOC en een collega van Vincent van Gogh uit

de 19e eeuw. Ook neemt hij zijn toeschouwers mee op een reis door het oude Egypte en geeft voorstellingen over de Tweede Wereldoorlog.

Fanfare De Woudklank is onderdeel van muziekvereniging De Woudklank en staat sinds 2007 onder leiding van dirigente Ellis Geijteman. De bloeiende samenwerking tussen de fanfare en dirigente hebben in mei 2008 geresulteerd tot een Sulveren Spiker, behaald op het Gouden Spiker Festival in Bakkeveen. In 2009 gaat Fanfare De Woudklank proberen dit te evenaren.

Het concert begint om 14.30 uur, de entree is 3,50 euro, inclusief een consumptie. Kaarten zijn in de voorverkoop te koop bij C1000 Noordwolde en op de dag van het concert aan de zaal.

Zaterdagavond 24 april in Noordwolde

Woudklankfestival in teken van showbizz

NOORDWOLDE – Muziekvereniging De Woudklank houdt zaterdag 24 april haar tweejaarlijks Muziekfestival in sporthal De Duker in Noordwolde. Het thema van het groots opgezette festival is Showbizz. Het publiek kan genieten van allerlei soorten muziek en dans uitgevoerd door de fanfare, malletband, en de majorettegroepen in een groots decor. In de pauze is er een verloting waarbij naast kleine prijzen een ballonvlucht

St. W. 14042010
valt te winnen. Het festival begint om 19.30 uur.

Kaartverkoop

De voorverkoop van de toegangskaartjes is vrijdag van 10.00 tot 20.00 uur en zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur bij supermarkt C1000 in Noordwolde. De kaarten kosten op die dagen 5 euro voor donateurs. Niet-donateurs betalen €10,-. Deze prijs geldt ook bij aankoop ~~aan de zaal~~.

Ruilactie voor drumband De Woudklank

Van mondkapje tot nieuwe uniformen

NOORDWOLDE – Drumband De Woudklank speelt dit jaar de hoofdrol in het ruilproject Ruilze. De actie, die door Geertje Hoekstra uit Joure is opgezet, is bedoeld om de drumbandleden van nieuwe uniformen te voorzien.

Dit zal plaatsvinden door het ruilen van een artikel naar steeds een waardevoller artikel, tot de uiteindelijk de uniformen zijn bereikt. De 23-jarige Hoekstra is begonnen met een mondkapje, dat inmiddels is vervuld voor een stoomstrijkijzer. Hoekstra is al een aantal jaren actief met het ruilproject Ruilze. Door middel van kleine dingen naar iets groots te ruilen en dat op een bijzonder moment te veilen, komt er een geldbedrag

vrij wat ten goede komt aan een klein initiatief of vereniging. 'Dit jaar doe ik het voor drumband De Woudklank uit Noordwolde. Van mijn vriend hoorde ik dat ze er al dertig jaar hetzelfde uniform dragen en dat er weinig geld is om nieuwe artikelen aan te schaffen. Daarom heb ik voor hen gekozen.' De ruilartikelen worden onder andere aangeboden via de websites marktplaats.nl, Ruilze.web-log.nl en hyves-vrienden.

St. W. 14042010



De Woudklank boeit publiek met showbizz

NOORDWOLDE – Showbizz was het thema van het zestiende Woudklank-festival in Noordwolde. Onder het toezien van ruim 450 toeschouwers, waaronder burgemeester Gerard van Klaveren en wethouder Cor Trompeter, zetten de muzikanten en de majorettes zaterdagavond in sporthal De Duker letterlijk en figuurlijk hun beste beentje voor. 'Iets wat fijn is, mag langer duren', stelde een tevreden commissievoorzitter Luuk de Vries aan het eind van de avond die tot half twaalf duurde.

Het thema leende zich uitstekend voor een wervelende show. Bekende nummers van Michael Jackson, The Phantom of the Opera, Grease, de Sabeldans, 'Let me entertain you' van Robby Williams en de fraai gedanst Can Can stonden ondermeer op het programma. De presentatie was in handen van Andries Ophof. Vooral de jongste leden vertederden het publiek.

Ze kregen een warm applaus. Het fraaie eigengemaakte decor met sterrenhemel oogste ook veel lof.

'We hebben geen enkel negatief geluid gehoord', vertelt de voorzitter trots. Niet van de instructie, niet van de leden en ook niet van het publiek. Ik heb er een goed gevoel aan overgehouden. Het is voor mij de reden om me over twee jaar weer in te zetten', aldus De Vries, die zich realiseert dat de eerste vergaderingen voor die 17e



Uit de grote hoed kwamen de engeltjes - de beginners van de majorettes - getoverd. Het zijn José Visser, Stefanie Verra, Ilse Betten, Tessa Mulder, Talitha Blum en Jamy Verboom. (Foto: Piet Bosma)

editie al over een half jaar van start gaan.

Jubilarissen

Voor de pauze werden elf jubilarissen van De Woudklank in het zonnetje gezet. Appie Slot spande de kroon met zijn 55 jaar bij de malletband. Jan Bekhof is al vijftig jaar lid van

de fanfare en zijn dochter Marjan is al drie decennia majorette. Willie Scheltinga werd geëerd voor haar 40-jarig blazen bij de fanfare. Ronny Koopmans en Marinus Slager kregen het speldje voor respectievelijk het lidmaatschap bij de fanfare en de malletband. Jolanda Grooters en Darina Faber zijn 15

jaar majorettes en Johannes van der Veen (mallet) en Idske de Ruiters (fanfare) zijn 12,5 Woudklank-lid. De heren viel een speldje ten deel, de dames een hanger. De ballonvaart, aangeboden door de Rabobank, die in de pauze werd verloot, is gewonnen door de familie Cees de Nekker uit Noordwolde.

St. W. 28042010

Derde prijs voor De Woudklank

NOORDWOLDE – De Woudklank uit Noordwolde is op het vijftiende Gouden Spikerfestival in Ureterp weer in de prijzen gevallen. Nadat in voorgaande jaren eerste en tweede plaatsen werden behaald in de vijfde divisie, kwam het korps, onder leiding van Ellis Nijdam, dit jaar voor het eerst uit in de vierde divisie. Zowel voor het gehele optreden als voor de solist Wouter Bekhof wisten ze de derde prijs in de wacht te slepen. De Woudklank moest het opnemen tegen zeven andere korpsen.

De Woudklank heeft ook deelgenomen aan het 53e muziek- en zangfestival op Schiermonnikoog. In totaal streden daar 28 muziekverenigingen en 18 koren om de prijzen. Ook hier werd een mooi resultaat behaald in de vierde divisie met 80 punten.

St. W. 09062010



Koerier 28072010

Advertentie | Woens

Woensdag 28 juli 2010 | Regio

'Ik ben georganiseerd chaotisch'

Heleen Talman-Nicolaï uit Noordwolde

De 31-jarige Heleen Talman-Nicolai houdt van muziek. Ze is lid van brassband De Spijkerpakkenband en fanfare De Woudklank

Waar bent u geboren?
Oosterwolde (Frl.)

Wat is uw huidige functie?
Per 3 augustus ga ik aan de slag bij personeelsadviesbureau Wiinkracht als P&O Adviseur. (www.wiinkracht.nl)

Hoe lang woont u al in Noordwolde?
Ik woon sinds 2007 in het mooiste dorpje van de gemeente Weststellingwerf: Noordwolde-Zuid.

Bent u verliefd, verloofd of getrouwd. Heeft u kinderen?
Ik ben vorig jaar getrouwd met Johan en we zijn de trotse ouders van onze kinderen Wilco (9 jaar) en Eline (1,5 jaar).

Wat is uw grootste passie/hobby?
Muziek! En dan met name blaasmuziek. Ik ben lid van brassband De Spijkerpakkenband en fanfare De Woudklank en vind het geweldig om in groepsverband muziek te maken.

Waar mogen ze u midden in de nacht voor wakker maken?
Ik moet eerlijk zeggen dat ik liever een nacht doorslaap. Onze dochter is nog wel eens actief in de nachtelijke uren en dan word je nachtrust heilig!

Wat is uw grootste ergerenis?
Mensen die te laat op hun afspraak verschijnen...

De beste plaat aller tijden?
Ik heb geen voorkeur voor een beste plaat. In de auto luister ik graag naar Bløf, onder het schoonmaken of ik ga graag mee met Anouk of Ray Charles en verder luister ik veel naar filmmuziek.

Welk boek heeft u het laatst gelezen?
Het nieuwste boek van Allan Folsom, 'Dag van ontmaskering'. Folsom is fantastisch in het bedenken van de meest ingewikkelde complottheorieën. Voor mijn vakantie heb ik in ieder geval "Haar naam was Sarah" al klaar liggen.

Welke film heeft de meeste indruk op u gemaakt?
The Green Mile van Stephen King. Ik ben ook een liefheb-

ster van de boeken van King. Na het boek gelezen te hebben, was ik bang dat de film het boek nooit kon evenaren. Het script is echter nagenoeg gelijk gebleven aan de tekst van het boek. Dat zie je haast nooit, maar hierdoor is de film heel dicht bij het boek gebleven. Een aanrader!

Uw grootste ondeugd?
Ondeugd... Ik ben georganiseerd chaotisch... Daar heb ik zelf niet zoveel last van, maar dat is voor mijn omgeving nog wel eens lastig.

Waar kunt u het meeste van genieten in uw woonplaats?
De luxe van het wonen nabij de bossen en het bosmeer 'De Spokeplas'.

U moet zes uur in een vliegtuig zitten. Wie neemt u mee en waarom?
Mijn man en kinderen, lijkt me wel heel erg leuk om met zijn allen een lange reis te maken.

Wat mist u uw woonplaats?
Gezelligheid in het dorp op Koninginnedag! In mijn vorige woonplaatsen Drachten en Bakkeveen wordt dit erg uitbundig gevierd. Dat mis ik hier wel...

U mag een dag lang de schatkist beheren. Waar trekt u geld voor uit?
Moeilijke vraag... Ik zou geld voor muziekonderwijs op basisscholen reserveren. Ik vind muziek een belangrijk onderdeel van je opvoeding. Daar wordt in de diverse gemeentes heel verschillend over gedacht.

Met wie zou u graag eens een dag willen ruilen?
Ik zou wel eens een dagje willen ruilen met mijn dochter Eline van anderhalf jaar. Lekker onbevangen leven, omdat je je nog nergens zorgen over hoeft te maken. Er is altijd iemand die op je past, van je houdt en met je wil spelen.

Welk droom wilt u nog realiseren?
Ooit gaan mijn man en ik een woonboerderijtje opknappen en een eigen boeren camping beginnen, misschien in het buitenland!

Ooit...

Mei ik je





Ellis Nijdam begeleidt 'haar' beide fanfares in het slotstuk dat de korpsen Laudando (links) en De Woudklank (rechts) ten gehore brengen. (Foto: Piet Bosma)

Dubbelconcert van Laudando en De Woudklank

S.P.W. 10/11/2010

'Leuk stukje muziek' door fanfares

NOORDWOLDE – Ruim vijftig betalende bezoekers hebben zaterdagavond genoten van het dubbelconcert van de fanfares Laudando uit Appelscha en De Woudklank uit Noordwolde. In

't Vlechtwerk in Noordwolde gaven de beide fanfares een vervolg aan een geslaagd experiment van het dubbelconcert vorig jaar in Appelscha.

Beide orkesten staan onder

leiding van dirigent Ellis Nijdam en de samenwerking van de beide muziekverenigingen lijkt een natuurgetrouwe. Volgens Woudklank-voorzitter Peter Boon komt er ook zeker

een derde editie van een dubbelconcert.

'Er werd een leuk stukje muziek gemaakt', zegt Boon over het concert. Het slotstuk werd door beide orkesten samen naar

voren gebracht. 'Dat hadden we niet eens gezamenlijk geoefend. Toch was het goed voor een luid applaus en een roep om een toegift', aldus Boon, die zelf de tuba in de fanfare bespeelt.



03112010

■ stellingwerf

Dubbelconcert Woudklank en Laudando

NOORDWOLDE – Fanfares De Woudklank uit Noordwolde en Laudando uit Appelscha geven zaterdagavond 6 november een dubbelconcert in 't Vlechtwerk in Noordwolde.

Het is niet de eerste keer dat beide orkesten samen optreden. Vorig jaar waren de Woudklankers te gast in Appelscha. De samenwerking bevalt beide korpsen goed en wordt door het publiek zeer gewaardeerd. Het idee om dit te herhalen was dan ook snel geboren. Nu is de Woudklank 'gastheer' van het concert.

Beide orkesten staan al enkele jaren onder leiding van dirigente Ellis Nijdam. Dit heeft voor beide dit jaar geresulteerd in het behalen van prijzen tijdens het 'Gouden Spiker Festival'.

Het dubbelconcert begint om 19.30 uur. Kaarten zijn te verkrijgen aan de zaal voor €3,50. Dit is inclusief koffie/thee.

SAAPVOGEL 25052011

vogel
Cultuur

De Woudklank 2^e prijs bij Gouden Spiker Festival!

Fanfare de Woudklank uit Noordwolde is zaterdag met drie 2e prijzen thuisgekomen na deelname aan het Gouden Spiker Festival in Ureterp. Het Gouden Spiker Festival is het grootste amateurorkesten festival in het noorden.

De Woudklank deed dit jaar voor de tweede maal mee in de 4e divisie, waarin 6 orkesten streden om de prijzen. Het fanfareorkest speelde vol overtuiging haar programma voor een vakkundige geblindeerde jury, die lovend waren over de totaalklank en het dynamische spel.

Ook voor de solist Johan Talman op euphonium

waren er complimenten over zijn goede techniek en zijn mooie muzikale voordracht. Dit alles resulteerde in de 2e prijs voor het verplichte werk en een 2e prijs voor Euphoniumsolist Johan Talman. Het totaalprogramma werd beloond met de Zilveren Spiker Bokaal. Dirigent Ellis Nijdam en haar muzikanten zijn erg trots op dit fantastische resultaat.



Jeugdorkest De Woudklank van start!



Woensdag 2 oktober 2013 gaat de boeken in als een bijzondere dag voor muziekvereniging De Woudklank uit Noordwolde. Er ging een droom in vervulling: De eerste repetitie van het jeugdorkest is een feit! Maar liefst 16 jeugdige muzikanten hebben zich aangemeld voor het orkest. De jeugd gaat twee keer per maand op woensdagavond repeteren.

Muziekvereniging De Woudklank is al meer dan een jaar lang betrokken bij het verzorgen van muzieklessen op de verschillende basisscholen in Noordwolde en omgeving. Het kersverse jeugdorkest is hier een direct resultaat van, waar de muziekvereniging erg trots op is.

Dirigente Ellis Nijdam is heel erg tevreden over de eerste repetitie: "De kinderen moeten na-

tuurlijk even wennen aan het samenspelen in een orkest, maar dat gaat helemaal goed komen! Het is ontzettend leuk dat iedereen zo enthousiast is, dit is een geweldige ontwikkeling!"

Uiteraard hoopt de vereniging dat het jeugdorkest nog verder uitgroeit. Meer informatie over dit onderwerp is op te vragen bij jeugdcoördinator Jan Bekhof via info@muziekverenigingde-woudklank.nl.

WOENSDAG 10/10/2013

Woudklank wordt derde



NOORDWOLDE – Muziekvereniging De Woudklank uit Noordwolde heeft in de 4^e divisie de 3e prijs van het Open Nederlands Fanfarekampioenschap gewonnen. Het fanfare orkest behaalde in Drachten, waar het kampioenschap gehouden werd, 85 punten. De Woudklank kwam voor het eerst uit in de 4e divisie. Het orkest stond onder leiding van dirigent Ellis Nijdam. Er deden in deze divisie 8 orkesten mee die allemaal het verplichte werk 't Ministerie van Fanfare, van componist Jacob de Haan, moesten spelen. Jacob de Haan was tevens een van de juryleden die in hun juryrapport zeer lovend waren over het orkest en de uitvoering. De prijs bestaat uit een trofee en een waardebon van €150,-.

KOERIER

06042011

At 4/4 20

Op zaterdag 21 april in De Duker Woudklankfestival in Spaanse sferen

NOORDWOLDE — Op zaterdag 21 april wordt in sporthal 'De Duker' in Noordwolde het traditionele Woudklank-festival gehouden. Ditmaal staat het festival in het teken van Spaanse sferen. De muziekvereniging is al maanden bezig met de voorbereidingen. Zo hebben vrijwilligers vele uren gezwoegd voor het maken van Spaanse kleding en het bouwen van een Spaans stadje.

Programma

Het bestuur verwacht dit jaar met de 130 leden een kleurrijk en afwisselend programma te kunnen bieden, dat net als bij voorgaande gelegenheden veel mensen naar de sporthal zal trekken. De muzikanten worden dus fraai uitgedost, terwijl de sporthal veel weg zal hebben van een Spaanse pueblo, zodat de sfeer en het temperament van Spanje voelbaar zal worden. De muziek

is natuurlijk het belangrijkste. Wie aan Spanje denkt, denkt aan Julio Inglesias. Maar er wordt ook een combinatie gelegd met een groot sportevenement: de Olympische Spelen van 1992 in Barcelona.

Het Woudklankfestival zou aanvankelijk een jaarlijks evenement worden. Maar de organisatie vergt zoveel geld, tijd en moeite, dat dit niet haalbaar bleek. Volgens het bestuur vergt de organisatie van een evenement, zoals het dit jaar zal worden gehouden, zeker een jaar voorbereiding.

De Woudklank maakt donateurs en andere belangstellenden er op attent, dat het afgelopen weekeinde al is gestart met de voorverkoop van kaarten. Vrijdag en zaterdag wordt die voorverkoop voortgezet in de Meulepassage, bij sponsor de C-1000 supermarkt.

1.00.14.01-03

Tjeerd Oenema is 90 jaar en al 81 jaar muzikant

mei 2021 Woudklank

door Hilda Knol

NOORDWOLDE – Vorige maand vierde Tjeerd Oenema zijn negentigste verjaardag. De inwoner van Noordwolde is toen door Die Dorfplatzmuzikanten verrast met een serenade. Een mooi moment om terug te blikken op zijn indrukwekkende muzikale carrière die 81 jaar omvat.

Oenema heeft een uitstekend geheugen. Moeiteloos noemt hij jaartallen, muziekverenigingen en dirigenten op die in zijn muzikale leven belangrijk zijn geweest. Het begint allemaal in zijn geboortedorp Elsloo, waar hij als negenjarig jongetje lid werd van Muziekvereniging Concordia. André Hofma kwam in 1939 bij hem aan de deur en vroeg: 'Wil jij graag muziek maken?' Dat wilde Oenema maar al te graag. 'Mijn vader speelde op de grote trom en ik ben toen begonnen met de bugel', herinnert hij zich. 'Ik kon nog geen muzieknoten lezen, maar had een goed gehoor en met de vingerzettingen die mijn muziekleraar op een stukje papier zette, leerde ik al gauw mijn eerste liedje Sarie Marijs spelen'.

Afdeling Uitmuntendheid

Als tiener leert Oenema goed op de bugel spelen. Tijdens zijn studie aan de Kweekschool, gaat hij bovendien trompet spelen in een band. Zijn eerste baan als onderwijzer krijgt Oenema in Kuinre. De burgemeester van dit plaatsje vraagt hem meteen of hij lid wil worden van de plaatselijke muziekvereniging. Oenema vindt het een mooie uitdaging om daar de cornet te gaan bespelen. 'Deze muziekvereniging onder leiding van Jelle Nijdam speelde in de afdeling Uitmuntendheid en hoewel ik eerst werk had om dat niveau te halen, heb ik daar veel geleerd'.



Op zijn negentigste verjaardag luistert Tjeerd Oenema naar een serenade. Eigen foto

Dirigent

In 1957 gaat Oenema in Almelo op een basisschool werken. Daar leert hij bij de harmonie om op de waldhoorn te blazen. Na zeven jaar verkast de onderwijzer naar Vledderveen, waar hij hoofd van de basisschool wordt. Nu is het de muziekvereniging in Frederiksoord, die hem graag in wil lijven. 'Ze hadden een altsaxofonist nodig om zes



Tjeerd Oenema was mede-oprichter van Die Dorfplatzmuzikanten. Hij staat zelf zesde van links. Eigen foto

weken later mee te doen aan een concours. Door veel te studeren lukte het me en haalden we de eerste prijs'. In deze periode wordt Oenema ook lid van de Woudklank in Noordwolde. Als haar dirigent Cor Pape 80 jaar wordt, geeft hij het stokje over aan Oenema. Dat was het begin van Oenema's carrière als dirigent bij muziekverenigingen in Onna, Wapse, Wolvega en Elsloo. In zijn geboortedorp pakt hij dat zo voortvarend aan, dat het ledental in korte tijd stijgt van twaalf naar vijftig. Zijn onderwijs carrière zet Oenema in Noordwolde voort, waar hij directeur wordt van de basisschool. Aan zijn eigen drie kinderen geeft Oenema ook het muziek-DNA door. Zijn oudste dochter speelt trombone, zijn jongste dochter slagwerker en zijn zoon is hoornist.

Oldeberkoop

Twaalf jaar geleden richt Oenema ook nog samen met Harry de Jong in Vledder. Die Dorfplatzmuzikanten op. Drie jaar geleden is deze muziekkapel naar Oldeberkoop verhuisd. Hier speelt Oenema op de baritonhoorn. Daarnaast is hij nog steeds lid van Concordia, waar hij nu op het euphonium speelt. In coronatijd kan dat helaas niet, daarom oefent hij nu veel thuis. Zodra het weer mag, is Oenema weer van de partij op de repetities. 'Musiceren in een goed orkest is een genot. Blijdschap, verdriet, woede, alle gevoelsuitingen kun je daarin leggen' besluit hij.

